

Satélite Internacional/Nacional

Satélite Nacional



EMARK - cuidando de sua melhor imagem na TV LANÇA antenas parabólicas. Via Satélite - BRASILSAT E INTELSAT SEJA QUAL FOR O LOCAL CONDOMÍNIO, FAZENDA, SÍTIO E RESIDÊNCIA VENDAS NO ATACADO E VAREJO

FONES: (011) 223-1153 - 221-4779

PARÁBOLA RECEPTOR (24 CANAIS, SISTEMA MEMÓRIA) MODULADOR ILUMINADOR TRANSMISSOR LNA 45°

TELEX: 11.22616 LNB 65° DOWN CONVERTER ANTENAS SATELITE. NACIONAL 2.85 metros INTERNACIONAL 5.00 metros

ANTENAS SATELITE



- DISTRIBUIDOR: · PHILIPS · IBRAPE · CONSTANTA ICOTRON • FAIRCHILD • MOLEX
  - . DATA-EX. MC . SID . FOHM

#### KARI-RIO COMPONENTES ELETRONICOS LTDA.

RUA FONSECA TELES 31 SÃO CRISTOVÃO - CEP 20940 RIO DE JANEIRO-RJ - FONE: (021) 284-1390 - TELEX 21 37776



- DIODOS CIRCUITOS INTEGRADOS RESISTORES • CINESCÓPIOS E LINHA COMPLETA PARA TERMINAIS DE VIDEO . CONECTORES
  - TRIMPOT MULTIVOLTA















Flávio Machado (Editor) Carlos Walter Malagoli

Diretor Técnico Béda Marques

Colaboradores

José A. Sousa (Desenho Técnico) João Pacheco (Quadrinhos)

Publicidade

KAPRON PROPAGANDA LTDA (011) 223-2037

Composição

Arte-Contexto Edit, Ltda 258-1136

Fotolitos da Capa MS FOTOLITOS LTDA.

Fotolitos do Miolo FOTOTRACO LTDA.

Impressão

SALESIANAS

Distribuição Nacional com Exclusividade FERNANDO CHINAGLIA DISTR. S/A Rua Teodoro da Silva, 907 - R. de Janeiro (021) 268-9112

APRENDENDO E PRATICANDO ELE-TRÔNICA (Petit Editora Ltda. - Emark Eletrônica Comercial Ltda.) - Redação Administração e Publicidade: R. Dom Bosco, 50 - Móoca - fone (011)

Toda e qualquer correspondência deve ser encaminhada à Caixa Postal 8414 - Agência Central - SP - CEP 01051

Boas notícias para todos: atendendo aos reclamos de muitos leitores (principalmente os residentes em pequenas cidades do interior do Grande Brasil), estamos, a pertir deste nº 7 de APRENDENDO & PRATICANDO ELETRÔNICA, aumentando ainda mais a nossa já substancial tiragem (quantidade de revistas impressas e distribuídas de cada número), de modo a aperfeiçoar o esquema de distribuição, e para que nenhum interessado em Eletrônica figue sem o seu valioso exemplar de A.P.E...

Lembramos, entretanto, àqueles que apenas ficaram conhecendo a A.P.E. agora, que os números anteriores (estão todos ainda disponíveis, desde o nº 1, porém com os primeiros já quase se esgotando...) podem, com toda a facilidade, serem adquiridos pelo Correlo (o cupom específico set numa das páginas da presente A.P.E.), de moda o com-pletar a Colegão, A.P.E. já se constituí numa verdadeira "cartilha" do hobbysta, que não

pode deixar faltar, na sua bancada e na sua biblioteca, nenhum exemplar. Notes nº 7 (como de loitores já estilo acostumados), mais uma porção de projetos de primeira linha (todos disponítiveis em KIT...), entre eles: CHAVE ACUSTICA SUPERI-SENSÍVEL, RÁDIO PORTÂTIL AM-4, ALARME DE MAÇANETA E SUPERI TERMOSTATO DE PRECISÃO; abrangendo os interesses e necessidades de todo o universo/leitor, desde

os simples "curiocos", até os profissionais do ramo!

Também para "não perder o costume", nesta A.P.E. nº 7 o leitor está recebendo

mais um BRINDE exclusivo: a plaquinha para montar a MICRO-SIRENE DE POLICIA,
num oferecimento das ESCOLAS INTERNACIONAIS (que multo têm contributido, com seu importante patrocínio, para a realização desses "presentes" ao leitor de A.P.E.).

O EDITOR



# Neste número:

7-CHAVE ACÚSTICA SUPER SENSÍVEL 12-RÁDIO PORTÁTIL AM4 17-(BRINDE) MICRO SIRENE DE POLÍCIA 33-ALARME DE MACANETA 38-SUPER TERMOSTATO DE PRECISÃO

É vedada a reprodução total ou parcial de textos, artes ou fotos que componham a presente Edição, sem a autorização expressa dos Editores. Os Projetos Eletrônicos aqui descritos destinam-se unicamente a aplicações como hobby ou utilização pessoal, sendo proibida a sua comercialização ou industrialização sem a autorização expressa dos autores ou detentores de eventuais direitos e patentes. A Revista não se responsabiliza pelo mau funcionamento ou não funcionamento das montagens aqui descritas, não se obrigando a nenhum tipo de assistência técnica aos leitores.

# WHA AVENTURA DOS COMPONENTES NO PAÍS DOS CIRCUITOS





NADA COMO-TRABALHAR "FRESQUINHO"

(NO BOM SENTIDO...) ENTRETANIO

(NO BOM SENTIDO...) ENTRETANIO

(NO BOM SENTIDO...) ENTRETANIO

(NO BOM SENTIDO...) ENTRETANIO

(PERCENTE SENTIDO ENTRETANIO

(PERCENTE LIBRADA AO MAY E ASSIMO

A LAPELA F LIBRADA AO MAY E ASSIMO

A LAPEL

(\*)

MICA



# Instruções Gerais para as Montagens

As pequenas regras e Instruções aqui descritas destinam-se aos principiantes ou hobbystas ainda sem muita prática e constituem um verdadeiro MINI-MANUAL DE MONTAGENS, velendo para a realização de todo e qualquer projeto de Eletrónica (sejam os publicados em A.P.E., sejam os mostrados em livros ou outras publicações...). Sempre que ocorrerem dúvidas, durante a montagem de qualquer projeto, recomenda-se ao Leitor consultar as presentes Instruções, cujo caráter Geral e Permanente faz com que estejam SEMPRE presentes aqui, nas primeiras páginas de todo exemplar de A.P.E.

#### OS COMPONENTES

- Em todos o circuitos, dos mais simples os mais complexos, existem, basicamente, dois tipos de peca; as POLARI composer dois tipos de peca; as POLARI componentes AND POLARIZADOS do, na sus grande maioria, RESISTORES e APACTFORES (comunis Pedera ser ligariante de valor de cuttos ceres perviamente o valor de outros de la composição de composição de la Capacida del Capacida de la Capacida del Capacida de la Capacida del Capacida de la Capacida de la Capacida de la Capacida del Capacida de la Capacida de la
- Os principais componentes dos circuitos na maioria das vezes, POLARIZA-DOS, ou seja. seus terminais, pinos ou pernas" têm posição certa e única para serem ligados ao circuito! Entre tais componentes, destacam-se os DIODOS, LEDs, SCRs, TRIACs, TRANSISTORES (bipolares, fets, unijunções, etc.), CAPA-CITORES ELETROLÍTICOS, CIRCUI-TOS INTEGRADOS, etc. É muito im-portante que, antes de se iniciar qualquer montagem, o leitor identifique correta-mente os "nomes" e posições relativas dos terminais desses componentes, já que qualquer inversão na hora das soldagens ocasionará o não funcionamento do circuito, além de eventuais danos ao próprio componente erroncamente ligado.

  O "TABELÃO" mostra a grande majoria dos componentes normalmente utilizados nas montagens de A.P.E., em suas aparências, pinagens e símbolos. Quando, em algum circuito publicado, surgir um ou mais componentes cujo "visual" não esteja relacionado no "TABELÃO" as necessárias informações serão fornecidas junto ao texto descritivo da respectiva montagem, através de ilustrações claras e objetivas.

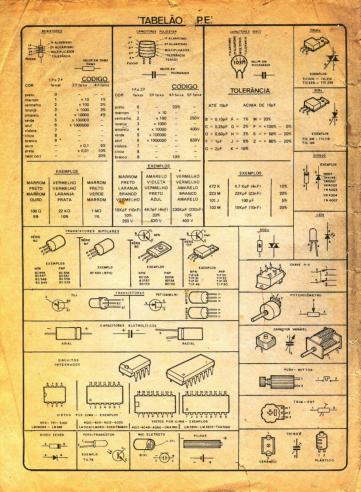
#### LIGANDO E SOLDANDO

 Praticamente todas as montagens aqui publicadas são implementadas no sistema de CIRCUITO IMPRESSO, assim as instruções a seguir referem-se aos cuidados basicos necessários à essa técnica de montagem. O caráter geral das recomen-

- dações, contudo, faz com que elas também sejam válidas para eventuais outras técnicas de montagem (em ponte, em barra, etc.).
- Deve ser sempre utilizado ferro de soldateve, de ponta fina, ed baix "wattagem" (maximo 30 watts). A solda tambem deve ser fina, de boa qualidade e de baixo ponto de fusão (tipo 60/40 ou 63/37). Antes de micira a soddagem, a ponta do ferro deve ser limpa, remo al acumulata, Depoi do con acipira al acumulata, Depoi do deve ser levemente cida, a ponta do ferro deve ser levemente estanbada (espalhando-se um pouco de solda sobre ela), o que facilitaria o contato térmico com os terminias.
- · As superfícies cobreadas das placas de Circuito Impresso devem ser rigorosamente limpas (com lixa fina ou palha de aço) antes das soldagens. O cobre deve ficar brilhante, sem qualquer resíduo de oxidações, sujeiras, gorduras, etc. (que podem obstar as boas soldagens). Notar que depois de limpas as ilhas e pistas cobreadas não devem mais ser tocadas com os dedos, pois as gorduras e ácidos contidos na transpiração humana (mesmo que as mãos pareçam limpas e secas...) atacam o cobre com grande rapidez, prejudicando as boas soldagens. Os terminais de componentes também devem estar bem limpos (se preciso, raspe-os com uma lâmina ou estilete, até que o metal fique limpo e brilhante) para que a solda "pegue" bem ..
- Verificar sempre se não existem defeitios no padrão cobreado da placa. Constitada alguma irregularidade, ela deve ser sanada antes de se colocar os componentes na placa. Pequenas falhas no cobre podem ser facilmente recompostas com podem ser facilmente recompostas com spilicada. Já eventuais "curtos" entire tidade de constitución de composições de composições de composições de composições de poda safaça com uma ferramenta de ponta sidade.
- Coleque todos os componentes na placa orientando-se sempre pelo "chapeado" mostrado junto às instruções electroma de la componente pola RIZADOS e às suas posições relavas (NTEGRADOS, TRANSISTORES, DIODOS, CAPACITORES ELETROLITICOS, LEDS, SCRS, TRIACS, etc.).
- Atenção também aos valores das demais peças (NÃO POLARIZADAS). Qualquer

- dúvida, consulte os desenhos da respectiva montagem, e/ou o "TABELAO".
- Durante as soldagens, evite sobraquecer os componentes (que podem danifcar-se pelo calor excessivo deservolvido numa soldagem muito demorada). Se uma soldagem "não dá certo" nos primeiros S segundos, retire o ferro, espere a ligação estriar e tente novamente, com calma e atenção.
- Evite excesso (que pode gerar corrimentos e "curtos") de solda ou falla (que pode ocasionar má conexão) desta. Um bom ponto de solda deve ficar liso e brilhante ao terminar. Se a solda, após esfriar, mostrar-se rugosa e fosca, soo indica uma conexão mal feita (tunto elétrica quanto mecanicamento).
- Apenas corte os excessos dos terminais ou pontas de fíos (pelo lado cobreado) após rigorosa conterência quanto aos valores, posições, polaridades, etc., de todas as pecas, componentes, ligações periféricas (aquelas externas a placa), etc. É muito difícil reaproveitar ou cornigir a posição de um componente cujos terminais já tenham sido cortados.
- deminato ja enimato de cortados.

  Al manta de cortados de camanta de parte de la parte del parte de la parte de la parte del parte de la parte del parte de la parte de la parte del parte
- ATENCÃO às Isolações, principalmente nos circuitos ou dispositivos que trabalhem sob tensões c/ou correntes elevados que a utilizaçõe cuigar coexão que a utilizaçõe cuigar coexão que 220 volts) DESLIGUE a chave geral ou 220 volts) DESLIGUE a chave geral destandos focad antes de promover, essa conexão. Nos dispositivos alimendes dexados fora de operação por longos periodos, convém retirar as pilhas ou baterias, evitando danos por "vazamendos" controlas nos interior dessas fontes de energias.



Aqui são respondidas as cartas dos leitores, tratando exclusivamente de dúvidas ou questões quanto aos projetos publicados em A.P.E. As cartas serão respondidas por ordem de chegada e de importancia, respeitado o espaço destinado a esta Seção. Também são benvindas cartas com sugestõe colaborações (idéias, circuitos, "dicas", etc.) que, dentro do possível, serão publicadas, aqui ou em outra Seção específica. O critério de resposta ou publicação, contudo, pertence unicamente à Editora de A.P.E., resquardado o interesse geral dos leitores e as razões de espaço editorial. Escrevam para: "Correio Técnico". AIC PETIT EDITORA. Cx. Postal 8414 - Aa. Central · CEP 10051 - 356 pages de contral certa de c

"Montei o KIT da LUZ TEMPORI-ZADA AUTOMÁTICA" (A.P.E. 3) que está funcionando perfeitamente... Înclusive fiz uma alteração por minha conta, aplicando dois controles de toque ao mesmo circuito, ficando um em cada extremidade de um corredor que temos na área do almoxarifado da minha empresa. . . Puxei o segundo controle de toque através de cabo blindado (ligando a malha do cabo à linha do negativo do circuito - pino 1 do 555) com quase 10 metros de extensão, sem problemas. . . Só está acontecendo uma coisinha que eu gostaria de eliminar - se possível - com a ajuda de vocês: o piso do corredor é cerámico e principalmente com a umidade que fica após lavagem do local - algumas pessoas (não todas. . .) sentem um pequeno "choque" quando operam a LUTA. . . A faxineira se recusa a "por o dedo naquilo. . .". Queria saber se è possível isolar melhor o contato de toque, sem prejudicar a sensibilidade do - Carlos Henrique Pedrosa - Rio de Janeiro - RJ.

Realmente, Carlos, é possível acoplar-se mais de um controle de toque ao mesmo circuito da LUTA, de modo que a mesma lâmpada (ou o mesmo conjunto de lâmpadas) possa ser controlada e temporizada de vários pontos diferentes. . . A sua idéia de controlar a "coisa" de ambas as extremidades de um corredor é bastante prática, pois qualquer que seja o sentido de trânsito do usuário, o acionamento ficará fácil e imediato (o uso de cabo blindado, em comandos longos - como você fez - é imprescindível. . .). Quanto ao "choquinho" deve-se ao fato da LUTA estar instalada em local cujo piso apresenta baixa isolação à "terra" (se instalada em locais acarpetados ou com piso em tacos de madeira, esse probleminha fido cocrrefi. . ). Assim, se o operador estiver descalço, ou com os supatos umidecidos, cocrreri sum pequena
passagem de corrente, suficiente para en
que as pessoas mais "sensíveis" percebam. . A eliminação do problema é
simples (ver fig. A): basta colocar, en
série com o terminal de toque, um
serie com o terminal de toque, um
suficiente isolação, permittindo porém
que o comando seja "aceito" sem problemas.

"Sou um principiante e estou adorando a APE (quem me recomendou a revista foi um amigo, antigo leitor das revistas DCE e BE-A-BA, também dirigidas pelo Mestre Bêda Marques. . .) pela maneira direta e clara com que as montagens são descritas. Já montei os BRINDES dos nos 3 e 4 (ALARME DE FORMA SUPER-ECONÓMICO e SIMPLES MULTIPISCA) e figuei até surpreso ao vê-los funcionar corretamente (já que foram as minhas primeiras montagens em Eletrônicas! Gostaria de instalar o MULTIPISCA no carro, porém nas recomendações finais do artigo, APE diz que sob 12 volts os LEDs queimarão. . . Seria possível alguma adaptação para que o circuito funcionasse sob 12 volts...?" - Paulo S. Camoa - Mogi das Cruzes

Parabéns pela sus feliz "iniciação" ao fascinante hobby da Eletrônica, Paulo! Quanto à possibilidade de colocar o SIMPLES MULTIPISCA num carro (sob 12 volts), você terá um pequeno trabalho (que, porém, compensará. . .): é possível fazer o circuito funcionar sob tal tensão, desde que você coloque mais 3 LEDe em cada ramo con contra de coloque mais 3 LEDe em cada ramo.

do ASTAVEL (fig. 1 - pág. 8 - APE, 4) simplesmente acrescentando-os em série aos outros 3 que já lá estão. . Dessa maneira o MULTIPISCA ficará com 12 LEDs, num efeito ainda mais bonito e abrangente! A única (e pequena) dificuldade é que esses 6 LEDs extras deverão ser colocados fora da placa (já que esta não apresenta "vagas" para mais do que 6 LEDs. . .). O ideal mesmo é que todos os 12 LEDs (os 6 "normais" e os 6 "extras") sejam colocados fora da placa, ligados à ela por fios, e instalados num painel de sua criação. . . A "coisa" ficará bonita e visualmente interessante, temos certeza. Atenção: como você é iniciante, procure raciocinar bem em termos de esquema e placa, ao fazer tais alterações, observando com cuidado os "caminhos" e ligações a serem feitas, bem como as posições dos LEDs originais e "extras", já que qualquer inversão obstará o funcionamento do cir-

"Tenho um rele RUD101006 (para 6V) e queria saber se posso utilizablo no CONTROLE REMOTO SONICO (APE nº 3). Também queria sabér se posso utilizar um tweeter no lugar da microforne de cristal, para que o T-CRES trabalhe na faixa dos ultraions, porên, com a R-CRES utilizando o microforne de mandra de Andrade — Campinas - SP.

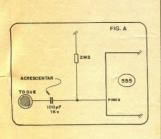
O relé para 6V que você tem pode ser usado no circuito do R-CRES, Custavo. Entretanto, a tensão de alimentação do circuito (original 9V) não deve ser alterada, posí nesse caso o Integrado 741 não funcionaria corretamente. . Assim, para limitar um pouco a corrente na bobina do relé. coloque, em série com a dita bobina (entre os coletores dos BC548 e a linha do positivo da alimentação - fig. 2 - pág. 34 - APE nº 3) um resistor de 10 ou 15R x 1W. Quando ao uso do tweeter, observe as instruções do último item do texto descritivo do CRES (A FUTURA TRANSFORMA-ÇÃO EM "CRUS" - pág. 38 - APE no 3) e faça a experiência com as alteragões lá sugeridas. . . Observe, porém, o seguinte: experimente um tweeter tipo piezoelétrico (e não um tweeter comum, eletromagnético. . .), eventualmente removendo o pequeno transformador que esse componente costuma ter, internamente (instalado entre a cápsula piezo e os terminais do tweeter) e fazendo as conexões diretamente à cápsula. Para que haja perfeita "ressonância" e sintonia entre o T-CRES e o R-CRES, neste último módulo, troque também o microfone de eletteto por um tweeter piezo, identico ao experimentado no T-CRES (com o mesmo "macete" da remoção do pequeno transformador interno. -). Se a experiência não der bons resultados, tente trazer a freçüência de operação (normalmente em torno de 40KHz, parar uma operação ultra-sônica padrán...) para cerca de 20KHz, região em que os tweeters deverão operar com melhor rendimento. Nesse caso, o capacitor original de 22nF).

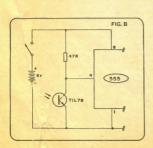
. . . . .

"É possível alterar o circuito básico do ALARME DE PORTA SUPER-ECONÓMICO (APE nº 3) de modo a comanda-lo com um sensor foto-con-trolado, que opere com ausência de luz. ...? Desde já agradeço pela ajuda, e parabenizo a todos da APE por rudo o que já foi publicado até agora. .

– José Vitor Moretra – Curitiba - PR.

Experimente a alteração sugerida na fig. B, José Vitor, com a substituição do conjunto ima/REED por um fototransístor e um resistor, ligados ao pino 4 do 555. Com um feixe de luz normalmente dirigido ao foto-transístor, o ALPSE deverá ficar mudo. . . Assim que o feixe for interrompido (pela passagem de uma pessoa, por exemplo) o alarme deverá soar, num breve "bip". outras sofisticações, como temporização do disparo, por exemplo, também poderão ser obtidas com alterações circuitais, usando o bom senso e a experimentação, contudo a principal característica do ALPSE - que é a sua extrema simplicidade - ficará, obviamente, comprometida, fugindo da idéia básica (que é: conseguir o máximo, usando-se o mínimo).





APPRIORIEGO A PRATICARGO A LA FRÂNTICA:
ATENÇÃO <u>eletronica</u> ATENÇÃO <u>eletrônica</u> ATENÇÃO <u>eletrônica</u>
Complete sua coleção Como receber os números anteriores da Revista Aprendendo e Praticando Eletrônica. Indicar o número com um X  nº 1 nº 2 nº 3 nº 4
o O preço de cada revista é igual so preço de última revista em banca Cz\$.      Mais despesa de correioCz\$ 2.00      Preço TotalCz\$
É só com pagamento antecipado com cheque nominal ou vale postal para a Agência Cen- tral em favor de Emark Eleitônica Comercial Ltda, Rua General Osóno, 185 - CEP, 01213 - São Paulo - SP.
Nome:

# chave acústica super sensível



SENSIVEL CIRCUITO "VOX" MULTI-APLICÁVEL, CAPAZ DE ACIONAR (LIGANDO OU DESLIGANDO) CARGAS DE ALTA POTÊNCIA A PARTIR DO SOM DA VOZ DO OPERADORI TAMBÉM PODE SER COMANDADO POR *OUTROS* SONS, OU ATÉ UTILIZADO COMO ALARME DE VIBRAÇÕESI OPERAÇÃO TEMPORIZADA, MÃO NECESSITANDO DE 
NENHUM TIPO DE AJUSTEI DESEMPENHO EQUIVALENTE AO DE DISPOSITIVOS OU 
CIRCUITOS MUITO MAIS SOFISTICADOS!

Embora guardando certa semelhanca operacional com o CONTROLE REMOTO SÓNICO (APE nº 3), o projeto da CHAVE ACÚSTICA SU-PER-SENSIVEL (vamos abreviar para simplesmente CHASEN. . .) apresenta características muito particulares e especiais, que permitem a sua utilização em múltiplas aplicações, desde simples brincadeiras, até utilizações "sérias" e profissionais as mais diversas. Originalmente desenvolvido para a função "VOX" de comutar automaticamente o transmissor (desligando, ao mesmo tempo, o receptor) PX durante os comunicados, sem que o operador precise acionar qualquer tipo de botão ou controle nos "câmbios", o circuito veni atender também a uma ampla gama de solicitações de leitores, graças à sua versatilidade (e principalmente - grande sensibilidade. . .) que permite, entre outras façanhas, avisar (através de alarme luminoso ou acústico acoplado) sobre o choro de crianças; abrir portas automaticamente (através de fechadura/ solenóide acoplado) quando alguém bater às ditas cujas (ou tocar a campainha. . .): acionar alarmes específicos

assim que alguém tentar quebrar uma

vidraça ou vitrine; acender auftomaticamente luzes de ambientes quando uma pessoa neles entrar, etc. (serão dados DETALHES e SUGESTÕES ao final...).

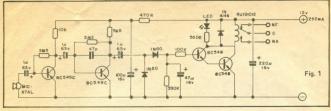
Apesar da sua alta sensibilidade e grande confabilidade, o circuito da CHASEN situou-se em faixa de custo bastante acessível, graças ao uso — como componentes ativos, apenas de transistores comuns, fugindo, portanto do uso de Integrados eventualmente de aquisição mais difficil. Além disso, procurando adequar a CHASEN ao "casamento" com diversos outros dispositivos (transmissores, alamentação do circuito foi calculada para uma tensão standart (12V), fácil de ser eventualmente "roubada" desses próprios dispositivos arexos. Casama desses próprios dispositivos arexos.

À montagem, em sí, é absolutamente descomplicada, o circuito não necessita de nenhum ajuste especial para ser colocado em funcionamento, a utilização é muito simples e o controle de cargas de elevada potência (seja em C.A., seja em C.C.) completa um conjunto de característica altamente vantajozas, vindo ao encontro — conforme já dissemos — de muitas solicitações específicas feitas pelos leitores de A.P.E.

Para encerrar essa "apresentação", lembramos que (como corre com todos os projetos principais de A.P.E.) a facilidade da aquisição de conjunto de componentes na forma de KIT completo proporciona também aos leitores que moram muito longe dos grandes centros a satisfação e a possibilidad de realização antes privilegio dos hobbystas residentes nas capatiais.

#### CARACTERÍSTICAS

- Circuito tipo "VOX" (chave acionada por som) super-sensível, com amplificadores de áudio e de C.C. de alto ganho, transistorizados. Saída de aplicação via relê.
- Alta potência de acionamento:
   1.000W em C.A. 110V, 2.000W
   em C.A. 220V ou cargas para corrente de até 10A em C.C.
- Alimentação standart: 12VCC sob 250mA (fonte, pilhas ou bat.)
- Transdutor: cápsula de microfone de cristal (qualquer tipo).
- Não precisa de ajustes prévios (se



desejado, ao módulo básico poderá ser incorporado um controle de sensibilidade via potenciômetro – VER TEXTO).

8

 Acionamento temporizado, com delay de 5 a 6 segundos, no módulo básico (alterável).

SENSIBILIDADE (exemplos): voz normal – 1 a 2 m., voz em timbre levemente elevado – 3 a 4 m., gritos ou palmas – 6 a 8 m.

 Consumo real de corrente: em stand-by, 1mA – em acionamento (durante o delay), 50mA.

 Pode ser facilmente adaptado como CHAVE ELETRÔNICA ACIONA-DA POR VIBRAÇÃO, utilizando o mesmo transdutor acústico já relacionado.

#### O CIRCUITO

Na fig. 1 temos o diagrama esquemático do circuito da CHASEN: os dois primeiros transístores da esquerda (ambos de alto ganho e baixo ruído) amplificam o sinal captado pela cápsula de microfone de cristal, num arranio de elevado ganho, desacoplado pelo resistor de 470R e capacitor de 100uF (tais componentes isolam o sensível amplificador de sinal do restante do circuito, prevenindo instabilidades ou realimentações indesejadas). O sinal já amplificado é retificado, filtrado e estabilizado num nível CC conveniente, pelos diodos 1N60, resistor de 330K e capacitor de 47uF. O nível CC assim obtido é usado para excitar um amplificador Darlington (elevadíssimo ganho) formado pelos dois BC548 que, por sua vez, acionam o relê para comando da carga de potência. O tem-po de "atracamento" do relê é, basicamente, determinado pelo capacitor de 47uF (cerca de 5 a 6 segundos de delay), podendo ser modificado pela alteração do valor desses componente.

Um LED (com corrente limitada pelo resistor de 560R) funciona como piloto, indicando visualmente a ação do circuito (permanece aceso enquanto o relê estiver energizado).

Tudo muito simples e direto, mas extremamente funcional e confiável.

#### OS COMPONENTES

Baseado (no que diz respeito aos componentes ativos) apenas em transístores, o circuito da CHASEN

#### LISTA DE PEÇAS

- 2 transístores BC549C (não admite equivalentes)
- 2 transístores BC548 (podem ser substituídos por outros, NPN, de silício, baixa po-
- tência, baixa frequência).

   1 LED vermelho, redondo, 5
- mm
  -2 diodos de germânio, tipo
- 1N60 ou equivalentes

   1 diodo 1N41448 (silício) ou equivalente
- -1 resistor de 470R x 1/4 watt -1 - resistor de 560R x 1/4 watt
- -1 resistor de 560R x 1/4 watt -1 - resistor de 5K6 x 1/4 watt
- 1 resistor de 5K6 x 1/4 watt - 1 - resistor de 10K x 1/4 watt
- -1 resistor de 100K x 1/4 watt
- 1 resistor de 330K x 1/4 watt - 1 - resistor de 2M2 x 1/4 watt
- 1 resistor de 3M3 x 1/4 watt - 1 - capacitor (disco cerâmico)
- de 47pF
   3 capacitores eletrolíticos de
- luF x 16V (até 63V pode ser usado) -1 - capacitor eletrolítico de
- 47uF x 16V
- 1 capacitor eletrolítico de 100 uF x 16V
- 1 capacitor eletrolítico de 220 uF x 16V

- -1 cápsula de microfone de cristal
- -1 relê "Schrack" tipo . . . . . RU101012 (bobina p/ 12 VCC - 1 contacto reversível p/ 10A)
- 1 placa de Circuito Impresso específica para a montagem (7,9 x 4,9 cm.)
- 2 barras de conectores parafusados ("Weston" ou "Sindal"), sendo uma com 3 segmentos e uma com 2 segmentos (para conexões da alimentação e aplicação.
   Fio e solda para as ligações

#### - OPCIONAIS/DIVERSOS

- Caixa para abrigar o circuito (dimensões e forma dependendo do tipo de aplicação e instalação pretendida) Sugestão: Patola mod. PB201 – 8,5 x 7 x 4 cm. –, ou maior).
- ALIMENTAÇÃO: qualquer pequena fonte capaz de fornecer 12 VCC sob corrente de 250mA (com "folga") servirá. Também pode ser alimentado por bateria ou conjunto de pilhas.

# Escolas Internacionais



A organização educacional que desenvolveu major experiência em todo o mundo do ensino a distância é o caminho que 9,5 milhões de estudantes escolheram para o sucesso.



# CURSOS DE ELETRÔNICA. RÁDIO E TELEVISÃO

Em pouco tempo você estará habilitado a montar e consertar receptores ou aparelhos de som e vídeo de qualquer classe, ganhando lucros com sua própria oficina ou exercendo função bem remunerada nas mais diversas indústrias. O estudo se desenvolve por meio de lições claras, ilustradas e graduadas com todo o cuidado orientando o aluno numa série de experiências práticas que resultam na montagem de aparelhos com características professionais.

#### ENSING E TREINAMENTO SEMPRE ATUALIZADOS

Nossos programas de ensino são abrangentes. O método que adotamos é o mais moderno. A eficiência de nossas lições é indiscutível. Comprove essas afirmações solicitando, inteiramente grátis e sem nenhum compromisso, nosso catálogo de cursos e montagens práticas. Envie-nos o cupom, peça pelo telefone ou simplesmente envie-nos uma carta, Você ficará entusiasmado com nossa escola e os meios que empregamos para torná-lo um profundo conhecedor de Eletrônica.

manente.

- Com o método El você estuda como Você faz um investimento muito ecolhe agrada, em casa, nas suas horas
- Você recebe o melhor ensino e trei Você não precisa comprar livros nem
- nômico, através dos planos El de pagamento superfacilitados.
  - material didático.
- Você recebe aulas particulares, com orientação didática e profissional per-· Ao concluir o curso, você recebe o Certificado El que goza de prestigio e reconhecimento no mundo inteiro.
- E mais! Os cursos El colocam você em evidência para melhores empregos e maioros salários, a qualquer tempo!

#### MULTÍMETRO DE MESA PROFISSIONAL

Este multimetro, projeto em kit trumento profissional de grande alta precisão e de grande





#### SINTONIZADOR AM/FM ESTÉREO

Sequindo as instruções fornemagnífico aparelho estéreo com 4 faixas de ondas o adquire a experiência indispen

	Sim, quero receber, inteiramento grátis o sem nenhum compromisso, dos mais modernos e eficientes cursos de Eletrônica, Rádio e Televisão.	o catálogo compli
ĺ		APF-7

SCOLAS	Postal	DO	BRASIL	

CEP 01051 - São Paulo - SP Sede: Rua Dep. Emílio Carlos, 1257 Osasco - SP Telefones: (011) 703-9489 e 703-9498

Nossos cursos são controlados pelo

Nome

Estado

não apresenta nenhuma "figurinha difficil", lembrando que mesmo o relê (se não for encontrado o modelo relacionado na LISTA DE PE-ÇAS) poderá ser substituído por outro. desde que apresente bobina para 12 volts e pelo menos um come todo para fila volta e pelo menos um contro desde que apresente hobina para 12 volts e pelo menos um contro tratado de la control de l

O único (e impórtante) cuidado que o leitor deve ter é na correta identificação da pinagem das peças polarizadas (transistores, diodos, LED e capacitores eletrófiticos). Os inciantes devem obrigatoriamente recorrer ao "TABELIAG A.P.E." Tambiem a not polarizados (tresistores e capacitores comuns) deve ser feita com o auxilio do "TABELIAO".

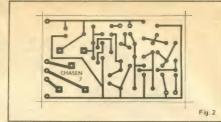
#### A MONTAGEM

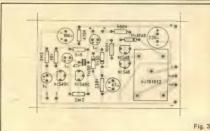
A fig. 2 mostra (em tamanito natural, para facilitar a "copiagem"...) o lay-out do Circuito Impresso (padrão de Ilhas e pistas cobreadas da placa). Quem não quiser (ou não souber...) confeccionar sua própria placa, poderá recorrer ao KIT completo da CHASEN (que inclui a placa pronta, furada, e envernizada...).

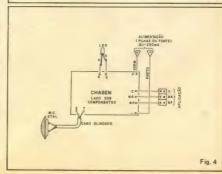
Na fig. 3 temos is montagum propriamente, montrada atravis do lado não cobreado da placa, já com todos os componentes pocionados (atenção aos componentes polarizados já mescionados sob o título "OS COMPO-NENTES"...). No desenho, além da posição e valores das pecas, também deve ser observado o "código" atribuido 36 ilhas periféricas (junto is bordas da placa) destinadas às ligações dos flos e componentes externos.

As conexões externas à placa estido demonstradas com clareza na fig. 4 (comparar a codificação das ilhas periericas com as indicações da fig. 3...). Observar a polaridade (e codificação de corea) dos flos da alimentação, as ligações do LEID piloto, as conexões do cabo bindado que inteliga o micação do em comparamente — a identificação do contatos de saída (aplicación).

Aos hobbystas iniciantes, recumendamos uma sienta leitura ao encarte "NNSTRUÇÕES GERAIS PARA AS MONTAGENS" (está em outra parte da presente A.P.E., junto ao "Ale-LAO"...) antes de efetuar qualquer LAO"...) antes de efetuar qualquer Corrie das "iobras" de terminado pontas de fio, pelo lado cobreado da placa, apenas deve ser efetuado após ingrossa conferencia das posições, co-







nexões, qualidade dos pontos de solda, verificação da ausência de "curtos", etc.

## UTILIZAÇÃO/MODIFICAÇÃO/

Para um rápido e confiável teste de funcionamento, basta alimentar o circuito (pode-se usar até um pequeno "eliminador de pilhas" para 12 volts x 250mA) e falar, na direção do microfone, a uma distância de 1 ou 2 metros. O LED deverá acender, indicando o acionamento, e assim ficando por alguns segundos (devido ao delay inerente à CHASEN. . .). Comprovado o funcionamento, um teste de sensibilidade pode ser feito afastando-se do transdutor e falando em timbre mais elevado, ou batendo plamas. Se tudo estiver de acordo, com sons mais altos, até distâncias de 7 ou 8 metros poderão ser facilmente "vencidas" pela sensibilidade do circuito!

O ganho goral do circuito está pricimensionado para uma atuação sensível, de acordo com os dados formecidos no item "CARACTERISTICAS", entretanto, para aplicações especiais, que exijam cuitadoso ajuste na sensibilidade, o leitor poderá optar pelo controle ilustrado na fig. 5°, anexando um potenciómetro entre o micropro de cristal e as tilhas ET da placa. Assim, através do ajuste do potenciómetro de cristal e as tilhas ET da placa. Assim, através do ajuste do potenciómetro estadequada a praticamente qualquer condição específica de utilização.

Úm. lembrete: se a fonte utilizada na alimentação da CHASEN for muina alimentação da CHASEN for muito "ristica" e mal filtrada, o próprio sumbiol de 60thz proveniente da rede C.A. local poderá apresentar nível suficiente para manter o circuito chaveado frele permanentemente energizado). Se isso coorrer, inverta a posição da tomada da fonte que o problema deve se resolver...

A utilização dos contactos de saída (NF-C-N4) da CHASEN fica a critério da imaginação e das necessidades do leitor, sempre lembrando, porém, dos limites de potência e corrente manejáveis (tanto em C.A. quanto em C.C.), indicados nas "CARACTERIS-TICAS". Quem ainda não tiver o "jogo de cintura" para intuir tais conexões, poderá facilmente recorrer aos diagramas diversas vezes mostrados em projetos anteniores de A.P.E., por exemplo: fig. 11 — pág. 8 — APE nº 1.1 — pág. 8

Se desejado, poderá ser feita alteração na temporização básica (5 a 6 segundos) do "atracamento" do relé, modificando-se experimentalmente os valores do capacitor eletrolítico original de 47uF ou do seu resistor anexo (330K). Por exemplo: para utilização como circuito "VOX" clássico (no chaveamento automático de transmissor de PX) convém que o delay seja reduzido, podendo o capacitor ser trocado por um de 4,7uF ou valor próximo.

Quanto às aplicações da CHASEN, o hobbysta já deve ter vislumbrado o imenso potencial, porém vamos a algumas sugestões e detalhes:

Se acoplado a um gravador (via plugue do "Remote" do dito cu-jo. . ) este apenas "gastará fita" quando houver algum som para gravar, ideal, portanto para o registro de aulas, palestras ou mesmo "espionagem" de locais e conversa-

ções...
Colocado junto ao berço do baby,
sempre que a criança chorar ou se
manifestar com qualquer outro ruido, a CHASEN poderá acionar uma
lámpada ou alarme remoto, avisando à pessou cnearregada de cuidar
do bebé...

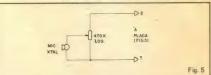
 Com o transdutor da CHASEN próximo à cigarra da campainha da residência, assim que alguém tocar a dita campainha, o circuito poderá acionar a abertura automática da porta (via fechadura de solenóide), acender uma lámpada, etc.

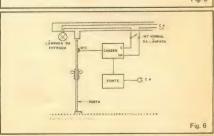
Como o circuito também funciona muito bem como CHAVY SENSI-VEL A VIBRAÇÕES, um arranjo conforme ilustrado na fig. 6 dará resultados incríveis: assim que um visitante bater na porta, a lámpada da entrada da casa acenderá automaticamente, ficando assim pelo período de temporização da CHA-SEN!

 Com o microfone acoplado a grandes superfícies de vidro de janelas externas, qualquer tentativa de quebrar ou abrir a janela será imeditamente "acusada" pela CHASEN (acionando uma sirene, por exemplo!

Se o microfone for acoplado ao chão (de preferência assoalho de madeira, tipo "antigo"...) a CHA-SEN será acionada pelo simples caminhar de qualquer pessoa pelo

As possibilidades vão "ao infinito", em aplicações puramente de lazer, em utilidades domésticas, em controles comerciais ou industriais das mais diversas espécies, basta colocar a imaginação pra funcionar...





# rádio portátil



UMA MONTAGEM ESPECIALMENTE DESENHADA PARA O INICIANTE QUE DESEJA REALIZAR SEU PRIMEIRO "GRANDE" PROJETO DE USO PRĂTIGO! COMPLETO E SENSIVEL RECEPTOR PORTĂTIL DE ONDAS MEDIAS (AM) COM ESCUTA EM ALTO-FALANTE, BOM VOLUME, BOA SELETIVIDADE! AÑO REQUER RENHUM TIPO DE AJUSTE NEM A POSSE PREVIA DE INSTRUMENTOS DE CALIBRAÇÃO! UM "RADINHO" QUE POUCO OU NADA FICA DEVENDO A RECEPTORES PORTÂTEIS COMERCIAIS MUITO MAIS CAROS E SOFISTICADOS!

Por mais que proliferem os modernos e fantásticos dispositivos eletrônicos, baseados em componentes cada vez mais versáteis e capazes de proezas técnicas há poucos anos julgadas impossíveis, existe um tipo de montagem que jamais, ao longo de muitas e muitas décadas, perdeu seu "Ibope" Trata-se (como sabem muito bem os leitores mais "veteranos". . .) do "velho" e onipresente receptor de rádio! Mesmo com a TV, o vídeo-cassette. os video-games e toda essa parafernália moderna, principalmente num País de dimensões continentais como o Brasil, o rádio ainda é (e o será por muito tempo. . .) um importante elo de comunicação, veículo de cultura, lazer e entretenimento!

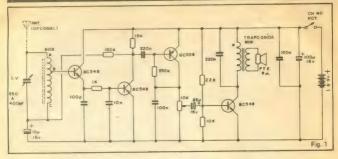
Por estas (e muitas outras, inexplicáveis. . ) razões, "montar um radinho" foi e 4 uma das aspirações da grande, esmagadora maioria dos hobbystas, iniciantes, estudantes ou simples "curiosos" de Eletrônica. . .

Existe, porém, uma importante "barreira" atrapalhando essa simples pretensão: os "bons circuitos de receptor de rádio, são relativamente complexos, utilizam componentes não muito fáceis de encontrar em certas regiões, ou necessitam, para ajuste e calibração, de conhecimentos instrumentos que não estão a alcance de todos. Já circuitos extremamente simples (na verdade, meras modernizações do velho "galena". .), embora teórica e praticamente ao alcance de todos, decisam muito a desejar en termos de desempenho, são pouco sensíveis, pouco seletivos, necessitam de grandes antes de consecuente de

Por causa disso (salvo raras e honrosas exceções. . ) não é muito comum que as revistas de Eletrônica publiquem projetos realmente viáveis, ao mesmo tempo simples e de bom desempenho, trazendo certo nível de qualidade aliado à total facilidade na montasem.

O projeto do RÁDIO PORTÁTIL AM4 (simplificando para AM4, a partir daqui. .) procura vencer essa difícil "barreira" (e, acreditamos, consegue. ..) a partir de um circuito sensivel (não precisa, normalmente, de ansivel não precisa, normalmente de ansivel não precisa, normalmente de ansivel não precisa, normalmente de ansivel não precisa normal não precisa normal na precisa na precisa normal na precisa na pre

tena externa. . .), seletivo (é capaz de "separar" as estações, mesmo nas grandes cidades, onde o número de emissoras é considerável. . .), com suficiente volume final de áudio (audição em alto-falante incorporado, com controle de volume. . .) mas que não utiliza aquela multidão de bobinas e transformadores de F.I. que "assustam" os principiantes e dificultam a calibração do receptor! O AM-4 traz um circuito que aproveita com inteligência uma série de "velhos" e novos conceitos, baseando-se em apenas 4 transistores de uso corrente, num arranjo simples e eficiente, de pequenas dimensões finais (a "coisa" fica portátil mesmo. . .), alimentado a pi-Îhas (sob baixo consumo), enfim: com o máximo de características desejáveis para um verdadeiro RÁDIO PORTA-TIL, com desempenho bastante próximo de unidades super-heterodinas comerciaias muito mais sofisticadas e caras. . . Uma montagem "imperdível" para todo aquele que de simples "curioso" pretende tomar-se um hobbysta ativo e participante das coisas da Eletrônica!



#### CARACTERISTICAS

- Receptor portátil para faixa de rádio-difusão de Ondas Médias, em Amplitude Modulada (AM) de 530 a 1.600 KHz.
- Não necessita de antena externa de nenhum tipo, para a captução das emissoras locais (opcionalmente poderá ser incorporada uma antena telescópica – mantendo portanto a portabilidade do conjunto – para a recepção de estações mais dispator so feneral.
- distantes ou fracas).

  Audição direta em alto-falante (volume semelhante ao dos "radinhos" portáteis de OM comerciais), com
- controle de volume.
   Ajuste da sintonia por capacitor variável mini de OM.
- Alimentação a pilhas ou bateria (6 a 9 volts) sob baixo consumo (20 a 30mA sob máximo volume) podendo ser adaptado (para uso semi-portátil) para alimentação com fonte.
- Não necessita de nenhum ajuste prévio, para funcionamento. Usa poucos (e comuns. . .) componentes, num circuito pequeno e de custo accessível.

#### O CIRCUITO

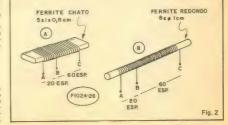
O diagrama esquemático do AM-4 está na fig. 1. Conforme já foi dito, o circuito incorpora "velhas" e novas ideias, utilizando um primeiro transístor na amplificação direta de RF e retireação (demodulação) do sianl de AM.

fazendo um duplo trabalho (sistema conhecido pelos "veteranos" como reflex. . .) já que parte do sinal já demodulado e amplificado pelo segundo transistor retorna ao primeiro para reamplificação através da realimentação positiva fornecida pelo resistor de 150K. Na verdadde, o funcionamento do circuito é muito mais complexo (e não vem ao caso detalhá-lo tecnicamente aqui. . .) do que parece à primeira vista, pois ocorre, além da cha-mada ação "reflex", também um certo grau de regeneração de RF, proporcionando excelente ganho e eficiência ao conjunto formado pelo primeiro par de transistores.

O terceiro transístor pré-amplifica o sinal de áudio já demodulado e o entrega (via potenciômetro de volume de 10K, que perfaz também a função de carga de coletor desse terceiro transistor. . .) ao transistor amplificador final. Este, através de um pequeno transformador "casador" de impedáncia, aplica o sinal de áudio ao alto-falante, em nível conveniente para a perfeita audição das estações locais. O circuito incorpora um sistema

sintonizado formado por capacitor vaníavel de OM e bobina com núcleo de ferrite, além de diversos capacitores de desacoplamento que dimensionam o funcionamento, impedindo que a interação entre os estágios (devido ao elevado ganho geral do circuito. . .) redunde em instabilidades ou oscilações indesejadas.

Os 4 transístores fazem, verdadeiramente, o "papel" de 5 (ou 6, dependendo da interpretação técnica dada ao circuito. . .) o que explica o alto



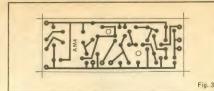
desempenho para um projeto aparentemente tão simples. O componentes são todos de fácil aquisição, porém mesmo o eleitor mais distante, "perdido" na imensidão desse nosso Brasil poderá recorrer à compra do conjunto completo para a montagem (KIT), conforme anúncio encontrado em outra parte desta A.P.E. Esse sistema de aquisição direta e completa, pelo Correio, facilitia a vida de todos, e coloca so alcance também de todos, montagens antes impossíveis, pelos motivos conhocidos...

#### OS COMPONENTES

Como o AM-4, basicamente, é uma montagem dirigida ao hobbysta principiante, lembramos, pela "enésima" vez, a necessidade de referenciar a pinagem dos principias componentes, antes de qualquer outra providencia, utilizando as informações do "TABE-LÃO" (ld nas primciras páginas de A.P.E.). Transístores e capacitores eletrolíticos devem ser observados com atenção. .. Quanto às demais peças, o importante é identificar corretamente seus valores (o "TABELÃO" também ajuda nisso. ..).

O pequeno transformador de saído de dipo que apresenta apenas 4 tetrminais, sendo que o seu primário é identificado por uma "pinta verme-lha". Eventualmente, na falta deste, também poderdo ser experimentados outros pequenos transformadores de asida para transistores (se a peça tiver) de companyo de la companyo de la presenta de la companyo del companyo de la companyo de la companyo del companyo de la companyo del companyo de la companyo de la companyo de la companyo del companyo de la companyo de

Um importante componente deverá ser feito em casa, pelo leitor: a bobina (fig. 2). Qualquer que seja o núcleo de ferrite utilizado (chato ou redondo) devem ser enroladas 80 espiras do fio de cobre esmaltado (espiras juntas, lado a lado, bem apertadinhas porém sem sobreposição do fio...), pu-xando-se uma "tomada" na 20ª espira conforme mostra o desenho. Pequenas variações nas dimensões do núcleo de ferrite não influirão substancialmente no funcionamento do AM-4 (quem tiver um núcleo "recuperado" de um velho radinho escangalhado, poderá, perfeitamente, aproveitá-lo...). De um modo geral, o núcleo chato é menor, proporcionando melhor portabilidade ao circuito, além de mostrarse um pouco mais seletivo. Já o redondo, embora maior (exigindo, eventualmente, uma caixinha também um pouco maior para o circuito...) apresenta maior sensibilidade e "diretividade" na recepção.





#### A MONTAGEM

O primeiro passo é a confecção da placa específica de Circuito Impresso, cujo lay out (tamaño natural) está na fig. 3. Todo cuidado na correta disposição de ilhas e pistas, bem como na prevenção de curtos ou falhas, já que o Circuito Impresso é o substrato do AM4-. O principiante po-

derá recorrer aos práticos "laboratórios", de aquisição relativamente fácil, e que contém todo o material básico necessário à feitura, furação e acabamento de placas. Quem quiser "economizar" trabalho, poderá - obvaimente - optar pela aquisição em KIT, que já traz a plaquinha pronta e furada, protegida contra oxidação por uma camada de verniz especial.

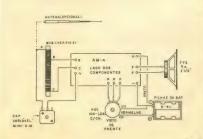


Fig. 5

Qualquer que seja a escolha, antes das soldagens e ligações definitivas, o leitor (principalmente o "começante". .) deve ler as "INSTRUÇÕES GERAIS PARA "AS MONTAGENS" que AP.E. mostra (insistentemente) em todos os seus exemplares. .

A montagem propriamente está detalhada na fig. 4, que mostra a placa pelo lado não cobreado, vendo-se a estilização dos componentes em suas posições. Os cuidados são:

Posições dos transístores (referenciadas sempre pelo seu lado "chato"). Cuidado para não inverter a colocação do BC558 (PNP) em relação dos BC548 (NPN).

Polaridade dos capacitores eletrolíticos.

 Posição do transformador (atenção à "pinta vermelha".

 Valor correto dos demais componentes, em relação às suas posições na placa.

Todas as peças devem ser montadas bem junto à placa, evitando pernas compridas (os resistores ficam deitados...).

A fig. 5 mostra outros detalhes importantes da montagem do AM-4, referentes às conexões externas à placa (observar antes a codificação das ilhas periféricas, também indicada na fig. 4). Polaridade das pilhas ou bateria, posição do potenciômetro e correta identificação dos terminais da bobina. São os tiens que extigem mais atenção nessa fase finas, Nessas conexões externas devem ser evitados fios muito tas no comprimento apenas suficiente para a confortivel colocação do contiunto na estax escolhida.

#### CAIXA/UTILIZAÇÃO

Se o leitor optar pela caixa sugerida no item "OPCIONAIS/DIVER-SOS", o acabamento final do AM-4 poderá ficar como mostrado na fig. 6: o alto-falante deve ser colocado internamente à tampa do container (devem ser feitos furinhos para a saída do som, em frente à posição ocupada pelo falante. . .). Os "knobs" do potenciômetro (que incorpora a chave "liga-desliga" - ver fig. 5) e do capacitor variável podem posicionar-se na lateral. Quem quiser acrescentar a antena telescópica, deverá colocá-la no topo da caixa, em um dos cantos, utilizando o método de fixação inerente à peça, e ligando-a ao circuito conforme indica a linha tracejada na fig. 5.

Obviamente, outras disposições ou caixas poderão ser adotadas, inclusive containers um pouco maiores, destinados a uso semi-portátil (como ráA utilização não necessita de maiores instruções: colocar as pilhas ou bateria, ligar a alimentação, regular o volume para o nível desejado e selecionar a estação através do botão de sintonia ("knob" do capacitor variável). Se a montagem foi feita corretamente, toda a faixa de Ondas Médias poderá ser captada sem problemas. Lembrar que (como sempre ocorre nos radinhos com bobina de antena com núcleo de ferrite) a recepção é bastante direcional e assim. girando-se o AM-4 pode-se sempre obter um ponto "ótimo" para cada estação.

Nos nossos testes, em cidade grande, com bom número de emissoras, to das as estações principais foram captadas, sem a necessidade da antena opcional (telescópica), porém em localidades muito distantes (onde, eventualmente, não exista uma estação de e até - em casso extremos - a conexão como antena de um fio isolado longo e elevado.

Como o hobbysta é antes de tudo um experimentador, quem quiser poderá fazer alterações na bobina, inicilamente deslocado aquela tomada da 20ª espira mais para o centro ou mais para a extremidade do enrolamento. verificando o desempenho quanto à sensibilidade (capacidade de captar mesmo estações mais fracas) e seletividade (capacidade de separar bem as estações recebidas. De um modo geral, quanto mais próximo (menos espiras) o ponto B da bobina ficar da extremidade A. major a sensibilidade e menor a seletividade. Por outro lado, quanto mais espiras houver entre o ponto B e o ponto A, maior será a seletividade, em detrimento da sen sibilidade. A escolha, nessa eventual experimentação, é do leitor, buscando sempre uma solução de compromisso, capaz de "casar" o melhor possível essas duas desejadas características de desempenho.

Em qualquer caso, o AM4 dará grandes satisfações ao hobbysta pro-porcionando ao principiante construir o seu primeiro rudinho "que fala mesmo" e que pode ser usado como um receptor comercial de qualidade boa, motivo de orgulho e incentivo para todo aquele que deseja "entrar com o pé direito" no Fantástico Mundo da Eletrônica?



R Clemente Atvares, 247 São Paulo SP Causa Press, 11916 OF DISCOS Force 257 2,915

#### LISTA DE PECAS

- -3 transístores BC548 (ou
- BC549)
  -1 transistor BC558 (ou
- BC559)
  -1 resistor de 1K x 1/4 watt
- -1 resistor de 10K x 1/4 watt -1 - resistor de 15K x 1/4 watt
- -1 resistor de 22K x 1/4 watt
- -1 resistor de 150K x 1/4 watt -1 - resistor de 330K x 1/4 watt
- 1 potenciómetro pequeno, log, c/chave, de 10K
- -1 capacitor (disco cerâmico ou plate) de 100pF
- ou plate) de 100pF -1 - capacitor (poliéster) de 10nf
- -2 capacitores (poliéster) de 100nF -2 - capacitores (poliéster) de
- 220nF
- -1 capacitor (eletrolítico) d 10uF x 16V
- -1 capacitor (eletrolítico) de 22uF x 16V -1 - capacitor (eletrolítico) de
- -1 capacitor (eletrolítico) d 100uF x 16V
- capacitor variável mini (plástico) para OM (capacitáncia máxima entre 350 e 400pF) com o respectivo "knob"
- 1 transformador de saída mini, para transístores, tipo "pinta vermelha"
- -1 núcleo de ferrite para a bobina - chato (5 x 1 x 0,5 cm.) ou redondo (8 x Ø 1 cm)

- ANTENA
  (ORCIDHAL)

  APPLIANTE
  LATE 2 V/27

  CAPPA
  FATOLA
  PRIE

  FATOLA
  FIG. 6.0

  5.2

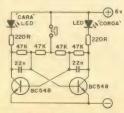
  Fig. 6
  - 3 metros de fio de cobre esmaltado nº 24 ou 26 (para a confecção da bobina)
  - 1 alto-falante mini, impedancia 8 ohms - 1 - placa de Circuito Impresso
  - 1 placa de Circuito Impresso específica para a montagem (7,9 x 3 cm.)
  - fio e solda para as ligações
  - OPCIONAIS/DIVERSOS
    - "knob" para o potenciôme-

- tro
- antena telescópica (0,5 m ou mais)
- "clip" para bateria de 9 volts, ou suporte para 4 ou 6 pilhas pequenas
- caixa para abrigar o circuito — qualquer containte
   plástico (não serve metal...)
   com dimensões compatíveis,
   poderá ser usado — Sugestão: caixa Patola mod-PB112 (8,5 — 12,3 x 5,2 cm.)

# CIRCUITI

- Numa simples e econômica versão eletrônica de um dos mais tradicionais jogos em todo o mundo, dois translatores de baixo preço, dois LEDs, alguns resistores e apacitores e pronto! Um auténtico e eleatório CARA-OU-COROA! E com a vantagem de não precisar de moeda (dinhaîro é um troço muito caro, hois em día...)
- Para JOGAR, basta apertar o push-button (que é do tipo Normal-mente Aberto). Enquanto o botão estiver premido, ambos os LEDs ficarão acesos, a "meia luminosidade". Ao solitar-se o botão, apesa um dos dois LEDs (num resultado aleatóno, baseado, unicamente na sorte...) restafá acesso, firmemente, indicando o resultado do lanço (CARA ou CORA).

SIMPLES CARA-OU-COROA ELETRÔNICO



O consumo de corrente é baixo e o circuitim pode perfeitamente ser alimentado por 4 pilhas pequenas, comuns, no respectivo suporte. Os transistores podem, eventualmente, ser substituídos por equivalentes (qualquer NPN, de silício, baixa potência, baixa frequência, poderá ser usado no lugar dos BC548...). Só uma coisa: para que as chances de "dar CARA ou COROA" sejam o mais próximo possível de 50% para cada resultado, tanto os transístores, quanto os LEDs devem ser iguais entre si, ou seia: utilize sempre dois LEDs idênticos (de qualquer tipo) e dois transístores também idénticos (dentro da equivalência indicada).

# Micro Brinde de capa de capa sirene de Polícia



Como já "virou costume" (desde APE nº 3), neste número 7 trazemos mais um BRINDE para o leitor: a plaquinha pronta para a montagem de uma MICRO-SIRENE DE POLICIA, um circuito simples, porém capaz de gerar um "biata" som, aplicavel desde a brinquedos, até a dispositivos de alarme ou aviso. Para simplificar e — principalmente — "ganhar espaço" — as explicações serão diretíssimas, porém com as ilustrações super-claras, mesmo os principiantes não encontrarão difficuldades na montagem do projeto.

Uma única (e importante...) recomendação: observar antes, com atenção, as "INSTRUÇÕES GERAIS PARA AS MONTAGENS" e o "TABELÃO A.P.E." (encartados em outra parte deste exemplar).

FIGURA 1 — "Esquema" do circuito da MICRO-SIRENE DE POLI-CIA (abreviaremos o nome, daqui pra frente, para MSP. . .). Um arranjo de oscilador já meio "esquecido", porém super-eficiente, no qual o transformador de saída não funciona para o acoplamento de impedâncias com o alto-flante, mas sim como responsável pela realimentação de oscilação (notar que o alto-falante está em série com o secundário do transformador, e não em paralelo, como é prexe. ...). O resistor de 15K polariza a base do único transístor, enquanto que o capacitor eletrolítico

Fig. 1

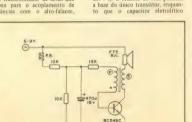








Fig. 3

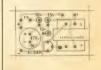
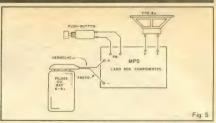


Fig. 4

(470uF) mais os dois resistores de 10K, determinam as temporizações de "subida" e "descida" do tom característico da sirene. A MSP funciona com alimentação de 6 ou 9 volts (pilhas), apresentando, sob 9 volts, um acrescimo natural de volume. A durabilidade das pilhas (ou bateria) será elevada, já que em stand-by o consumo é praticamen-te "zero", subindo para cerca de 20mA durante o acionamento. O circuito funciona bem com altofalantes de qualquer tamanho (quanto maior melhor) que pode ser ligado à plaquinha através de vários metros de fio, se assim for necessário. . . O som gerado é forte e penetrante, podendo ser usado em brinquedos, sinalizações, alarmes, chamadas, etc. (Detalhes de funcionamento, ao final...)

- FIGURA 2 O desenho dá os detables "visuais" do pequeno transformador de saída utilizado no circuito. Esse componente apresenta apenas dois terminais no primário (P) e dois no secundário (S). O enrolamento primário é identificado por uma pinta vermelha (eventualmente poderfo ser experimenta dos outros transformadores de saída mini, mesuno os de 3 fios no primário-desperzando-se o flo central porém tal modificação gerará al testados no timbre hásico da MSP).
- FIGURA 3 Lay-out do Circuito Impresso (lado cobreado tamanho natural). Confira a placa recebida como BRINDE, faça a furação (com uma "Mini-Drill" ou com um perfurador manual) e use a plaquinha conforme as "INSTRU. CÓES GERAIS". Para não danificar a capa da APE, Você poderá usar um pouco de álecol para "soltar" mais facilmente a fita adesiva que prende o BRINDE.
- FÍGURA 4 Detalhes da montagem ("chapeado") com o lado não cobreado e os componentes já posicionados. Atenção à colocação do transístor, polaridade do capacitor eletrolítico e posição do transformador. Os resistores são montados "em pe", para miniaturizar ao máximo a colisa. Observar a codificação atribuída ás thas periféricas (para as conexões externas à plafara as conexões externas à pla-
- FIGURA 5 Conexões externas à placa (esta vista pelo lado dos componentes. .). Atenção à polaridade da alimentação, sempre com o fio vermelho para o positivo e preto para o negativo. Conforme já foi mencionado, os fios



que ligam a placa ao lato-falante poderão ser tão longos quanto se queira (testamos com 20 metros, sem problemas. .), dependendo da aplicação desejada para a MSP.

FUNCIONAMENTO & "FUÇA-COES" - O funcionamento é simples: depois de tudo montado e conferido, ligue a alimentação (pilhas ou bateria) e aperte o "punibutton" durante alguns segundos. O tom de áudio começará, baixo e grave, subindo automaticamente em volume e freqüência até átingir um patamar máximo (determinado pelos resistores e capacitor do circuito). Soltando-se o botêto, o tom

decairá lenta e automaticamente, até emudecer. O efeito geral é muito semelhante ao das sirenes de polícia "tradicionais". O som é surpreendentemente forte (para um circuito tão simples. . .) e se for usado um alto-falante de grandes dimensões, teremos uma garantia de "berro bravo" aplicável até a certos tipos de alarmes! Ouem quiser "fuçar" no circuito, poderá experimentar a alteração do valor do capacitor, estabelecendo outras relações "sobe-desce" para o timbre básico (não são recomendadas experiências com os valores dos resistores...).

#### - LISTA DE PECAS:

- 1 Transístor BC549C (não se recomenda equivalentes)
- -2 Resistores de 10K x 1/4 watt
- -1 Resistor de 15K x 1/4 watt -1 - Capacitor eletrolítico de 470uF x 16V
- 470uF x 16V
  -1 Transformador de Saída mini, para transístores, tipo
- "pinta vermelha" (2 fios no primário) -1 - Alto-falante mini (8R) -
- VER "OPCIONAIS/DIVER-SOS"

  — 1 — Interruptor de Pressão
- 1 Interruptor de Pressão (push-button) tipo Normalmente Aberto. - 1 - "Clip" para bateria de 9
- volts (ou suporte para 4 ou 6 pilhas pequenas). -1 - Placa de Circuito Impresso
- Placa de Circuito Impresso (BRINDE) específica para a MSP
  - Fio e solda para as ligações.

#### - OPCIONAIS/DIVERSOS:

- Caixa para abrigar o circuito (tamanho e forma dependerão da aplicação, das dimensões do alto-falante e do fato deste ser ou não colocado também na caixa, junto com o circuito...)
- Opcionalmente o alto-falante mini relacionado na LISTA DE PECAS poderá ser substituído (com vantagens) por um de grandes dimensões, desde que sua impedância seja de no mínimo 8 ohms.
- OBSERVAÇÃO Todo o material para a montagem da MSP (menos os itens relacionados em "OPCIONAIS/DIVERSOS") pode ser adquirido em conjunto, na forma de KIT completo (ver anúncio em outra parte da presente A.P.E.).



#### CONVENÇÕES SOBRE A NOTAÇÃO DOS VALORES DE COMPONENTES

- Os sufixos "k", "m", "M", eto frequentemente marcado após a indicação numérica dos valores de componentes, simplesmente indicam que a lettura deve ser interpretada na "casa" de determinados múltiples ou submúltiplos da unidade na qual o valor do componente é "medicilio":

#### sufixos dos múltiplos

K - kilo - x 1.000 M - mega - x 1.000.000

- mega - x 1.000,000 - giga - x 1,000,000,000 - tera - x 1,000,000,000,000

#### autixos dos submúltiplos

#### dannee dee edannenspie

m - mili - : 1,000

n - nano - : 1,000,000,000 p - pico - : 1,000,000,000,0000

- Embora a maneira "ortodoxa" de notar um valor que inclua uma "virgula" ou "ponto decimal" seja, por exemplo: 4,7k - 3,9n - 2,2M, etc., muitos anos de experiência (e problemas...) mostraram que são frequentes erros de impressão, onde

simplesmente a "virgula" ou "ponto decimal" desaparacom ou "laharm", causando graves erros de leitura ou interpretação. Assim, a 
norma etual é utilizar-es, na maioria 
dos casos, a própria "letrinha" indicadora do suitixo de múltiplo ou 
submúltiplo, no tugar da virgula" ou 
"ponto decimal". Assim, reportanchona aos exemplos acima:

componente resistor capacitor	notação "ortodoxa" 4,7k 3,9n	nova norma 4k7 3n9
resistor	2,2M	2M2

- Atualmente (principalmente devido à grande clareza e normalização da simbologia...) lambém à
própria letra ou simbolo indicativo
da grandeza indicada. Assim, se está ôbvio, pelo simbolo, que o
componente de um resistor ou um
capacitor, não se inclu, na notado, os simbolos d'a profeso de la
de tratam de "ohma" ou "itaracis" ou
se tratam de "ohma" ou
se tratam d



#### TRANSISTORES DE USO GERAL

Sempre que nas ILSTAS DE PEÇAS dos Projetos de A.P.E. indicamos um transistor como passivel de ser substitutido por outro qualquer "DE USO GERAL" (allicio, baixa potencia, apicao componentes com parâmetros "nédios" ou "típicos", em funções não componentes com parâmetros "nédios" ou "típicos", em funções não componentes com parâmetros "nédios" ou "típicos", em funções não componente com parâmetros "nédios" contrados podem, na prática, ser substituído por vários outros de codiços diferentes.

Tais parimetros "tripicos" incluem: tensão entre coletor e emissor (Veco) entre 20 e 25V, corrente máxima de coletor (te max) em tomo de 0,1A, potência máxima (Ptot max) em tomo de 0,1W e fraquência de transição (ff min) ao redor de 100MHz. Assim, os transistores a seguir relacionados, em aplicações não críticas, e debaixo desesse parimetros típicos, podem. seguramente, ser intercambiados, sem problemas (quanto ao ganho ou fator de amplificação - hée todos apresentam parâmetros de médio para alto, num mínimo de 1001):

NFN		PNP				
BC107	BC547	BC177	BC327			
BC108	BC548	BC178	BC328			
BC109	BC549	BC179	BC557			
BC237	BC550	BC307	BC558			
BC238	BC337	BC308	BC559			
BC239	BC338	BC309	BC560			

Obviamente transfstores com um ou mais parâmetros "melhores" do que os típicos ou médios aqui indicados, também poderão (serio poderão (serio que a aplicação for "não crítica") es rusados em abstituição, porte es sempre bom lembrar que transistores com Veco muito elevado, corrente de coletono muito elevado, corrente de coletocia de transição mais alta, custarão, sempre, mais carro...



CALCULANDO CAPACITORES EM SÉRIE

SÉRIE O



- O ediculo do valor resultante nas associações série ou paralelo de capacitores faz-de através de fórmulas semelhantes às utilizadas para os resistores, porte com a "armação" inversa, ou seja: a estrutura da fórmula para resistores/séne é igual à para casistores/séne é igual à para casistores/séne é igual à para dedessa circunstância ajude-nos sempre a recordar as fórmulas com rapidez...

#### CAPACITORES EM SÉRIE

$$\frac{1}{\text{Cs}} = \frac{1}{\text{C1}} + \frac{1}{\text{C2}} + \frac{1}{\text{C3}} + \dots + \frac{1}{\text{Cn}}$$

 Por exemplo: dois capacitores de 100n, em série, resultarão:

$$\frac{1}{Cs} = \frac{1}{100} + \frac{1}{100} \quad \text{ou} \quad \frac{1}{Cs} = 0.01 + 0.01$$
ou  $\frac{1}{Cs} = 0.02$  ou  $Cs = \frac{1}{0.02}$ 
ou  $Cs = 50n$ 

#### CAPACITORES EM PARALELO

Cp = C1 + C2 + C3 + .....Cn

 Por exemplo: dois capacitores de 220p em paraleio, resultarão num capacitor de 440p (Cp = 220.+ 220).



# Livros

#### PERIFÉRICOS MAGNÉTICOS PARA COMPUTADORES

Raimondo Cuocolo Material único no gênero, englobando Discos Winchesters, Acionadores de Discos Flexíveis (Floppies), Fitas Magnéti-cas, Controladores de Discos Floppies e Cas, Controladas de Diecos Apalisa Cambém, a interli-gação dos periféricos com o sistema (CPU). 2º Edição, 200 páginas. 59,00

#### MICROPROCESSADOR 68,000 -SOFTWARE

Wagner Ideali O material é spurado e do excelente nível. Abrange a família dos micros 68.000 em geral, estuda todas as instru ções, a linguagem Assembler, Arquitetura com exemplos e apéndice com tabelas de tempos e o conjunto de instruções resumidas. 59,00

#### **AUTOCAD GUIA PRÁTICO**

Alexandre I. C. Censi Material único no gênero, explorando todos os recursos do Software Autocad bem como a utilização de mesas digitali zadoras, Plotters, Mouses e Sistema (CAD). O material é rico em ilustrações. as quais descrevem, em detalhes todos os comandos analisados, 2º Edição, 328 pá-74.50

#### WORDSTAR AUTO EXPLICATIVO Ivan Cesari Vicari Cipelli

Material que trata de uma forma simples, clara e objetiva, um dos principais editores de texto de atualidade, dispen-sando cursos de treinamento. É rico em ilustrações e exemplos reais de utiliza-ção. 2º Edição, 160 páginas. 50,50

#### MICROPROCESSADORES 7-80 -HARDWARE - VOL. I Luiz B. Cypriano / Paulo R. Cardinali

Estudo dos Algorítmos, Arquitetura, Esretutura e Ciclo de Tempo do Microprocessador Z-80, CTC (contedor), PIO (portol, Memórias 4801, 4802, 2732, Circuito de Clock, Resel, Teclado, Display e outros circuitos. 3º Edição, 186 50.50

#### MICROPROCESSADORES Z-80-SOFTWARE - VOL. II

Luiz Benedito Cypriano Pesquisa do SET de instruções do Microprocessador Z-80. Tipos de endereça-mento, Tipo de Instrução, Fluxo de dados, Interrupção, Linguagem de Máquinas e Assembler, Pseudo-Instrução, Desenvolvimento de Programas. Este livro também se destina à aplicação de micros pessoals que operam em linguagem de 54,60

#### MICROCONTROLADORES

Eng. Vidal Pereira da Silva Jr. O primeiro material a mencionar, em Iíngua portuguesa, os microcontroladores. um material de extrema importância para o setor de automação. O livro argumenta o microcontrolador da família INTEL e MOTOROLA no que tange ao softwere e hardware e compara com os microprocessadores. 57 50

#### MICROPROCESSADOR 68,000 E FAMILIA

Wagner Ideali Material único no gênero, explorando

todos os recursos dos principais membros da família dos microprocessado res de 32 Bits da Motorola, bem como interfaces. Por cessão da própria Motorola do Brasil, em cortesia, as ilustrações são, em sua maioria originais. 19 Edi-ção, 132 páginas. 50,50

#### COMO PROGRAMAR EM dBASE III

Marcelino Saraiva Mota

O sutor enfocou, com cuidado, as técnicas de como programar incluindo anexos e capítulos extras para atingir o objetivo. O livro abrange: Concertos de Bancos de Dados, Análise das funções, comandos, como programar e até uma construção de um sistema de cadastramento de clientes. 156 páginas. 50.50

#### SISTEMA OPERACIONAL CP/M-80

Wagner Ideali Destina-se ao público em geral e técnicos da área de Eletrônica e Computa aborda os comandos Internos do CP/M, os programas aplicativos básicos, geração e alteração de Sistemas cos, goração e atteração de Sistemas. Análise cada comando em separado, tais como: DIR, ERA, TYPE, REN, USER, etc. Contém programas de For-mação, Edição e Compilação em Assem-bly. 18 Edição, 116 páginas. 42,50

#### LINGUAGEM C - Teoria e Programas

Thelmo João Martins Mesquita O livro é muito sútil na maneira de trater sobre a linguagem. Estuda seus elementos básicos, funções, variáveis do tipo Pointer e Register, Arrays, Controle do Programa, Pré-processador, estruturas, uniões, arquivos, biblioteca padrão e uma série de exemplos. 44,00

#### MANUAL DE CAIXAS **ACÚSTICAS E ALTO-FALANTES**

Francisco Ruiz Vassalo

Teoria, funcionamento, exemplos práticos. Para profissionais e amadores. É feita uma introdução em eletrônica definindo conceitos e teoria indispensáveis para o estudo dos capítulos seguintes. Aborda-se em estudo os auto-falantes, filtros e caixas acústicas, procurando sempre completar teorias e os princípios de funcionamento com exemplo práticos. E ainda estuda noções de acústica arquitatônica para aqueles que desejam base sólida para empreender estudos mais profundos sobre a matéria. 15.00

#### MICROPROCESSADORES 8080 E 8085 - HARDWARE - VOL. I

Antonio Carlos J. Franceschini Viscont Memórias RAM, ROM, PROM, o 8224 8228, 8080, 8085, 8255 e 8253, suas aplicações e montagem de um micro processador, 69 Edição, 140 páginas.

#### MICROPROCESSADORES 8080 E 8085 - SOFTWARE - VOL. II

Antonio Carlos J. Franceschini Visconti Estudo des instruções de microprocessadores 8080 e 8085. Fluxogramas, iniciação à programação e desenvolvimento de programas com a utilização dos mi croprocessadores 8080 e 8085. 6ª Edi cão, 204 páginas. 57,50

#### TTL/CMOS - CIRCUITOS INTEGRADOS - VOL. 1 E 2

João Batista de Azevedo Júnior Eletrônica Digital com circuitos integrados des famílias TTL e CMOS, com características e aplicações abrangendo circuitos combinatórios e següênciais, com exemplos, projetos e detalhes práticos quanto a implementação. 3ª Edição, 406 páginas

59,00 (cada volume)

#### PROBASIC - PROGRAMAÇÃO EM BASIC

Ferdinando Natale

O livro se destina ao público de uma maneira geral interessado no estudo da linguagem BASIC e, em particular à didática da mesma. Contém instruções, Comandos e Funções usados no BASIC apresentadas numa forma gradativa com exemplos e programas. 5ª Edição, 162 50,50

# Livros

#### O SISTEMA GraFORTH Programção e Animação Gráfica

James Shen / Gilberto M. Martins
O FORTH possus uma sertrutra bastante
diferenciade das outros linguagens. Costuma ser denominada "linguagens incesbada", visto proporcionar uma tiberdade
quase tostal de cração de novas pelavas
(comandos) e sua incorporação à estrutura da linguagem. Esta Restibilidade,
trata de linguagem. Esta Restibilidade,
permite, to como de la como de la como de
permite, tem possibilidade variadas aplicações.

#### RÁDIO PROPAGAÇÃO

Jarostav Smrt
Erwoive de ondas longas até micro-ondas, ondas ôpticas, meios de propagacilo atravét de atmosfera, quias de ondafibras óticas e seus métodos obrangandoReflexão, Rafração, Zonos de Franta,
Princípio de Huygens, Critério de Rayleigh, Antena, Radar, Satélites, etc.
168 páginas.
40,30

#### RADIOASTRONOMIA

Jarotalsv Smit Autor com livros publicados na área de rádio propagação, microndeas, Ondas e Antenas e Linha de Comunicação, ascrava de uma maneira simples e evolutiva sobre a Radiostronomia. Estudo o siltema solar, as atritais, as galáxias, fontes de delação, responses, redionalescópios, de delação, responses, medicalescópios, do de la recipitores e exemplos aplicados.

#### MICROONDAS

Jaroslav Smit Material altamente técnico, prático e didático, envolvendo desde conceitos básicos e fundamentais, até a construção de equipamentos em Microondas. 2º Edição, 136 péginas.

#### TRANSMISSÃO DE DADOS EM SISTEMAS DE COMPUTAÇÃO

Bruno Aghazarm e Jedey Miranda
O livro abrange conceitos básicos de
transmissilo de dados no área de comunicação e configuração de dados; transferêncie: meios, carecterísticas e erros na transmissilo, modem, equipamentos, protocolos, redes e serviços disponíveis.
59.00

# TELECOMUNICAÇÕES — TRANSMISSÃO E RECEPÇÃO AM/FM — SISTEMAS PULSADOS Alcides Tadeu Gomes

Actions l'acted Odine.

Action de l'Ambitude de Freqüència — Sistemas Pulsados, PAM, TWM, PPM, PCM — Formulário de Trigonometria, Filtros, Osciladores, Propagação de Ondas. Linha de Transmissão, Antenas, Distribuição de Espectro de Fraquência- de Edição, 460 páginas.

79,50

#### ONDAS E ANTENAS

Jaroslav Smit No 17 e 29 partas, estudam-se as onciss de maneiro simples, e as antenas mais if, pleas 8.6 decirates a analisadas, mostrando-se as formulas e aeus projeto elemento. No 39 parte estudese o estumto a partir das Equações de Maxwell, portanto, com matemática superior, e abordando-se temas como a teoria do relatividade do tem de como a teoria do relatividade de nativas pelo máticos de forte mais interes, relación de Lorentz e outros.

O texto contém 40 exemplos resolvidos e 20 exercícios propostos, sendo vários com resposta. 2º Edição, 304 páginas. 77,74

#### ELETRÔNICA DE POTÊNCIA

José Luis Antunes de Almeido
O livro aborda o estudo dos Convenores
Estáticos, implementados com Tiristores.
Següencialmente são tratados: classificação dos Conversores, em forme resumida e com uma enálise destalhada, fixados com exemplo numéricos e, aplicação de Conversores no acionamento de motores elátricos. 2ª Edição, 300 páginas.
73 00

#### **ELETRÔNICA INDUSTRIAL**

José Luiz Antures de Almeida Relaciona construção, curvas e parâme tros gerais de SCR's, TRIAC's, DIAC's, UJT, etc., como também os sistemas de disparos, controles e aplicativos, abrangendo toda a parte de Eletrônica Industrial, 4º Edição, 224 páginas. 60,00

#### AMPLIFICADOR OPERACIONAL

Roberto A. Laudo / Serg Rio Alves Ideal e Real, em componente discretos, Realimentação. Compensação, Buffer, Somadors, Detator e Picos, Integrados, Gerador de Sinals, Amplificadores de Audio, Modulador, Sample Hold, etc. Possui cálculos e projetos de circuitos e salients cuidados especiais. 49 Edição, 272 páginas. 60,84

#### PROJETOS DE FONTES CHAVEADAS

Luiz Fernando Pereira Mello Erwolve magnetismo, Indutores, Transformadores, Conversores a Ferrite utilizados em Iontes tipo Buck, Forward, Flyback, Pushpuil, Série-restonante, etc., et todos circultos de controle P.W.M. levando em consideração a estabilidade, redisciplo estabilidade, estabilidad

#### TEORIA E DESENVOLVIMENTO DE PROJETOS DE CIRCUITOS ELETRÔNICOS

Antonio M. V. Cipalli / Waldir J. Sandrini Diodos, Transistores de Junção, FET, MOS. UJT. LDR, NTC, PTC, SCR, Transformadores, Amplificadores, Operacionais e sus aplicações em Projetos de Fontes de Alimentação, Amplificadores, Osciladores, Occiladores, Occiladores, Occiladores, Occiladores, Occiladores, Occiladores, Occiladores de Reloxação e outres. 12º Edição, 580 páginas. 79.50

#### LABORATÓRIO DE ELETRICIDADE E ELETRÔNICA

Francisco Gabriel Capuano Maria Aparecial Mendes Marino E um dos livros mais interessantes da área. Abranga Teoria, projetos e experiências, as quais, se adaptam facilmente aos laboratorios já existentes. Trata de equipamentos como Multitest, Deliosdo Dhm., Garanderas, Taoramas, Pontas, Regime DC e AC em capacitores indutores, celíadores, Teoremistores, emplificadores, Fontes etc. 320 páginas.

#### 301 CIRCUITOS

Idélia e sugeritões práticas em eletrônica para hobistas e pordissionais, variando do mais simpleia so mais complexo, do do mais simpleia so mais complexo, esta de la complexo, es aparelinagem de som evideo, o carro, e aparelinagem de som evideo, com estim como pare instrumento de medicado estate, totografia microinformático, de la complexo del complexo de la complexo del complexo de la complexo del complexo de la complexo de la complexo de la complexo del complexo de la compl

#### ELEMENTOS DE ELETRÔNICA DIGITAL

Francisco G. Capuano / Ivan V. Ideeta Iniciação à Eletrônica Digital. Algabra de Boole, Minimização de Funções Booleanas, Circuitos Contadores, Decodificadores, Multiplex Demultiplex, Displey, Registradores de Deslocamento, Desenvolvimento de Circuitos Lógicos, Circuitos Somadores/Subtratores e outros. 129. Edição, 512 páginas. 74.50

## Livros

#### CURSO DE ELETRÔNICA

O método empregado na exposição da matéria nesta obra é o Espiral, que consiste essencialmente em retomar os conceitos a todo instante, acrescentando-thea novos componentes nos contaúdos, tató tem a vantagem de ofarecer ao técnico uma formação aprofundada. Sem garar cantaço na retenção da matéria

MATERIA EXPOSTA. Características da matéria e da energia, fornecimento da potência por junção PN, válvulas eletrônicas, semicondutores, fontes eletrôni cas de alimentação, circuitos ressonantes introdução aos amplificadores com vál vulas, circuitos amplificadores transistorizados, osciladores, circuitos e dispositi vos especiais, modulação e detenção transmissores, linhas de transmissão, an tena e propagação, receptores, equipa mantos eletrônicos e testes, osciloscópios de traço duplo princípios da comunica ção de UHF, aplicações das microondas guia de ondas e cavidade ressonantes dispositivos transmissores de microondas, receptores de microondas, duplicadores e antenas, introdução dos com-

putedores.

Este curso foi preparado pela TRAINING PUBLICATIONS DIVISON OF
THE NAVAL PERSONELL PROGRAM
SUPPORT ACTIVITY WASHINGTON

Características técnicas: Formato 28x22 cm, 632 páginas, com capa dura e papel de ótima qualidade. 98,00

#### MANUAL DO OSCILOSCÓPIO

Francisco Ruiz Vassalo

Francisco Huz vissasio memo — Medidas das grandesas trundimentaria. A presente obra foi elaborada como iniciagão ao estudo e aplicação do Deciloscopilo para todos aquelas estudentes a profissionais muito tempo ao estudo deste instrumento, mais que, sem embargo, necessitam conhecer, ao memo os princípicos básicos de mesmo. Máis da 80 figuras. Taculto de contra de c

#### MANUAL COMPLETO DA MOTO

George Lear / Lynn S. Mosher HONDA, YAMAHA, SUZUKI, KAWA-SAKI, HARLEY-DAVIDSON, BMW e

#### SILK-SCREEN PARA ELETRÔNICA

Com este livro vocé faz um curso completo de Siki e em pouco tempo estará imprimindo estampas em camisetas, circultos impressos, adeixivo, cartaxes, etc. O processo é todo manual, em máquinas, habilitando qualquer pestos a ganhar dinheiro e se realizor com esta arte. 8.00

### ENERGIA SOLAR

Utilização e Empregos Práticos Emílio Cometta

Aquacimento de Áqua - Esquema de Instações Utilizadoras de Áqua Quente - Aquacimento de Ar - Refrigeração - Sea cagem de Produtos Agricolas - Destidadoras de Calendar - Destidadoras de Calendar - Destidadoras - Porcessos do toquímicos - Situação Atual e Perspectivas futu-15.00

#### **ENERGIA SOLAR**

E Fontes Alternativas

Wolfgang Palz

- Estatísticas sobre energia - Energia Solar - Obras Gerais: - Dados sobre a radiação solar - Aquecimento Solar - Energia Edita: - Biomassa - Eletricidade Solar -Termomecânica - Eletricidar Solar Fotovoltaica.

#### 36,50

#### MANUAL DE INSTRUMENTOS DE MEDIDAS ELETRÔNICAS

Francisco Ruiz Vassalo

Eletrometria, voltímetros, amperímetros, capacimetros, circuitos ponte, voltímetros e ohmímetros eletrônicos e aperelhos de medidos digitais. Em 12 capítulos e uma apéndice, analisando todos os instrumentos de medidos e mais, o princípio de funcionamento dos instrumentos digitais. 20,00

#### MOTORES ELÉTRICOS

Manutenção e Testes

Jason Emerick de Almanda Instrumentos para testes em motores elétricos - Testes de manutenção - Testes do Juncionamento - Testes de fechamento Testes de identificação - Práticas de reparo - Testes e manutenção de controladores motrizes.

#### FORNOS ELÉTRICOS

Luigi di Stasi

Classificação dos aparelhos eletrotérmicos a considerações gerais. Os fornos elétricos e a ecologia. Aspectos termoquímicos e termodinámicos de um processo de forno elétrico. Fornos a aco. Fornos a resistência. Fornos a indução. Além de vasta bibliografía. 60,00

# CURSO PARA FLAUTA DOCE MOZART



Agora você jê pode aprender música com este magnífico curso, em pouco tempo você estará tocando belíssimas melodias. Este

- 1 flauta de òtima qualidade, comparada às melhores importadas
- 1 fita gravada nos estúdios da Eldorado com as lições
   Um método de fácil leitura.

NCz\$ 33.40

# Esquemas·cursos·manuais

COLEÇÃO DE ESQUEMAS  135 - Sharp - Áudio & Vídeo	134 - Bosh - Auto Rádio, Toca Fitas e FM Vol 2       8,50         70 - Nissiei - Som       8,00         126 - Sonata - Som - Vol 1       8,00
188 - Sharp - Audio & Vídeo	240 - Sonata - Som - Vol 2
72 - Semp Toshiba - Áudio e Vídeo	130 - Quasar - Som - Vol 1
242 - Semp Toshiba - Vídeo-com Sustena Prático de Localização de defeitos	110 - Sharp - Sanyo - Sony - Nissel - Semp Toehiba - National - Grey- nolds - Som
86 - National - Rádios e Rádios Gravadores	129 - Toca Fitas (importados e nacionais)
161 - National - TVC - Esquemas Elétricos	CURSOS TÉCNICOS
85 - Philco - Ràdios & Auto-Rádios V.1	
216 - Philico - TVC	219 - TVC - Curso Básico
111 - Philips - TVC e Preto e Branco	121 - Tácnicas Avançadas de TVC
123 - Philips - Aparelhos de Som Vol.3	145 - Tecnologia Digital - Álgebra Booleana e Sistemas Numéri- cos
200 - Sony - TV Preto e Branco importado V1 17,50	146 - Tecnologia Digital - Circuitos Digitals Básicos
201 - Sony - TV Colorida Importado V1	172 - Multilester - Técnicas de Medição
203 - Sony - TV Colorido Importado V2	cos
29 - Colorado - Preto e Branco	EQUIVALÊNCIAS DE DIODOS, TRANSISTORES
232 - Telefunken - TVC e TV P&B - Aparelhos de Som	E C.I.
254 - Sanyo - Video Cassete Mod. VHR 2250	63 - Philoo - Equival, de Transist. Diodos e C.I 8,00
47 - Admiral - Colorado - Denison - National - Semp - Philco - Shar-	152 - Circuitos Integrados Lineares - Substituição
103 - Sharp - Colorado - Mitsubishi - Philoo - Sanyo - Philips - Semp Toshiba - telefunken	GUIA DE CONSERTOS (ÁRVORE DE DEFEITOS)
TVC	193 - Sanyo Guia de Consertos De TVC (linha geral de TV) 8,50
32 - A Voz de Ouro ABC - Áudio e Vídeo	PROJETOS ELETRÔNICOS E MONTAGENS
55 - CCE - Esq. EleL Vol.1 12,50 83 - CCE - Esq. EleL Vol.2 9,00	156 - Grandes Projetos - Amplificadores - 20w,30w,40w,70w,130w,200w
84 - CCE - Esq. Elet. Vol.3 9,00	20w,30w,40w,70w,130w,200w
91 - CCE - Esq. Elet. Vol.4	GUIA TÉCNICO ESPECÍFICO DO FABRICANTE E DO
132 - GGE - Esq. Elet. Vol.6	MODELO
143 - CCE - Esq. Elet. Vol.8	212 - Viceos Cassetes - Principios Fundamentais
213 - CCE - Esq. Elet. Vol.10	215 - Philips - KL8 - Guia de Consurtos
243 - CCE - Esq. Elet. Vol. 12	APOSTILA TÉCNICA E CARACTERÍSTICAS DE
255 - CCE - Esquernas Elétricos	DIODOS, TRANSISTORES E C.I.
234 - Mitsubish - TVC e Aparelhos de Som	189 - CCE - BQ 50/60
249 - Evadin - Esquemáno Vídeo Cassete Hs 318M 15,50 250 - Evadin - Esquemáno Vídeo Cassete Hs 338m 15,50	195 - CCE - MX 6060
125 - Polivox - Som	197 - CCE - CM 520B
66 - Motorádio - Som - Vol 1	205 - CCE - CS 8400 8,00 211 - CCE - TVC Mod,HPS 14' - 14'B - 20' 20,00 221 - CCE - Video Cassete Mod. VCP 9000 20,00
214 - Motorádio - Som - Vol 3	230 - CCE - Vídeo Cassete Mod. VCR 9800
75 - Delta - Som - Vol 1	231 - CCE - MC 5000 XT
141 - Delta - Som - Vol 3	246 - CCE - Vídeo Cassete Mod, VCR 10X
74 - Gradiente - Som - Vol 1	
128 - Gradiente - Som - Vol 3	
54 - Bosh - Auto Rádio, Toca Fitas e FM Vol 1 9,00	

# esquemas·cursos·manuais

#### MANUAL DE SERVIÇO ESPECÍFICO DO FABRICAN-TE E DO MODELO

36 - Semp - Max Color - 20' - TVC	8.0
37 - Semp - Max Color - 14' e 17' - TVC	8.0
48 - National - TVC 201/203	9.0
49 - National - TVC - TG204	9.0
69 - National - TVC - TC182M	0,0
79 - National - TVC - TC206	
80 - National - TVC - TC182N/205N/2068	
105 - National - TC141M	8,0
107 - National - TC207/208/261	8,0
137 - National - TC142M	8.0
138 - National - TC209	8,0
139 - National - TC210	-
140 - National - TC211N	
	8.0
	8.0
170 - National - TC214	0,0
46 - Philips - KL1 TVC	8,0
41 - Telefunken - Pat Color - 661/561	8,0
42 - Telefunken - TVC 361/471/472	8,0
92 - Sanyo - CTP - 3701	9,0
93 - Sanyo - CTP - 3702/3703	9,0
94 - Sanyo - CTP 3712	9,0
95 - Sanyo - CTP 4801	9,0
96 - Sanyo - CTP - 6305	9.0
97 - Sanyo - CTP - 6305N	9.0
98 - Sanuo - CTP 6701	0,0
99 - Sanyo - CTP 6703	9.0
100 - Sanyo - CTP 6704/05/06	9.0
101 - Sanyo - CTP 6708	9.0
102 - Sanyo - CTP 6710	9.0
115 - Sanyo - Aparelhos de Som Vol.1	8.0
116 - Sanyo - Aparelhos de Som Vol.2	0,0
119 - Sanyo - Forno Microondas	8.0
159 - Sanyo - CTP 3720/21/22	0,0

160 - Sanyo - CTP 6720/21/22	
162 - Sanyo - Aparelhos de Som Vol.3	8.00
163 - Sanyo - Aparelhos de Som Vol.4	
192 - Sanyo - CTP 6723	0.00
222 - Sanyo - Video Cassete Mod, VHR 1300 MB , ,	15.50
223 - Sanyo - Video Cassote Mod, VHR 1100 MB	15.50
227 - Sanyo - CTP 3750/51-4751/52	9.00
228 - Sanyo - CTP 6750/51/52/53	9.00
229 - Sanyo - Vídeo Cassete Mod, VHR 1600 MB	9.00
248 - CCE - Manual Técnico MC 5000 - XT - Turbo	24.50
251 - Evadin - Manual Técnico TVC -	E-1100
Mod.2001Z(1620-1621-2020-2021)	19,50
252 - Evadin - Manual de Serviço VS403(40'-Telão)	24,50
253 - Evadin - Manual de Serviço TC3701 (37'-TV)	24.50

# CARACTERÍSTICAS DE DIODOS, TRANSISTORES E

147	-	Ibrape Vol. 1 - Transits, de Baixo Sinal para Áudio e comuta-	
		ção	50
149	) -	l'orape Vol. 2 - Transists, de Baixo Sinal para Rádio-Frequência	0
		eleitos de campos	50
150	-	- Ibrape Vol. 3 - Transistores de Potência	50
224	-	Manual de Equiv. e Carac de Transistores Série Alfabética 34.	50
225	-	Manual de Equiv. e Características de Transistores Séne	
		2SA/B/C/D/J/K34,	50
226		Manual de Equiv. e Carac de Transistores 2N - 3N 4000 34.	50
62		Manual de Válvulas - Série Numérica	50
			~

#### RÁDIO SEM SEGREDOS Fundamentos e Reparos

Juvenal A. Vieira Sérgio L. Fernandes

Todo aquele que deseja iniciar no ramo da eletronica encontra o maior incentivo nos aparelhos de rádio, que são, sem dúvida, o companheiro de todas as classes de pessoas, em todas as horas e em qualquer lar, por mais humilde que seia.

Com o intuito de levar o conhecimento a todos aqueles que desejam se declicar a este ramo da eletrônica, estamos lançando este livro, no qual procuramos dar maior énfase aos conceitos do que às fórmulas matemáticas, com fim de torná-lo mais claro e mais simples, sem, contudo, causar perda de conteúdo, e de modo a proporcionar ao estudante um conhecimento teórice o prático suficiente, para que ele possa desempenhar, com eficiência, aquilo que se propõe.

O livro é apresentado em formato grande, com muitas ilustrações, esquemas variados, e um questinário no final para você avaliar o aprendizado.

Este é o livro de rádio que faltava, completo, prático e o que é mais importante, facílimo de entender.

NCz\$ 75.00

#### TELEVISÃO A CORES SEM SEGREDO

Fundamentos e Reparos

Finalmente um livro destinado àquele que, já estando familiarizado com a técnica empregada em televisores preto e branco, desejam ampliar seus conhecimentos no campo da televisão a cores.

O principal objetivo desta obra é dar ao principiante em televisão a cores um conhecimento básico, mas suficiente, para que se torne um bom técnico e, em especial, atender as necessidades daqueles do interior do país que, não dispondo de escolas específicas ou não tendo acesso às literaturas especializadas, possam adquirir, com este livro, um bom conhecimento básico e um método de pesquisa que os permitam executar com rapidez, eficiência e economia o major número de reparos Os modelos de aparelhos escolhidos para estudo - Telefunken 661/551 e 441, Philips KL1, Philips TV 383 e Sharp modelo 1602A - Permitem uma compreensão fácil e completa do funcionamento do televisor a cores. O livro é apresentado em formato grande, com muitas ilustrações, sendo partes delas inclusive a cores, acompanha 10 esquemas dos modelos de TVs estudadas. questionário para você avallar o aprendizado e o que é mais importante, uma tabela com todos os possíveis defeitos que podem ocorrer na TV e a pecas que podem causar tais defeitos.

NCz\$ 80.36

# FAVOR PREENCHER EM LETRA DE FORMA Taxa de embalagem e postagem NCz\$ 2,50 Importante, não esquecer de acrescentar as despesas de postagem e embalagem, no cheque e no vale postal. Autorizo o débito em meu cartão de Crédito: □ BRADESCO CREDICARD DINERS CLUB VALIDADE: MES N.º DO CARTÃO: □ 3 vezes □ 4 vezes Desejo pagar em: uma vez ☐ 2 vezes D VALE POSTAL N.O. 'életrônica 7 CHEQUE N.O ATENÇÃO: Não atenderemos pedidos feitos por-Reembolso Postal ou Reembolso Varia.

DATA





CAIXA POSTAL - 8414 - AG. CENTRAL - SP

CEP	0	1	0	5	1	
-----	---	---	---	---	---	--

d33		
	[51ado	
uqeredo.		
(emelente		

#### OS CÓDIGOS ("MALUCOS") DOS TRANSISTORES

Dependendo da origem e do fabricante, diversas estruturas de código para designação dos transfstores podem ser utilizadas, sendo que, às vêzes, transistores de cógigos completamente giversos são, na vercade, equivalentes diretos, ou transfstores de cóalgos muito parecidos, são eletricamente muito ceferentes, absolutamente não

equivalentes...! - Na maiona dos casos, a pose ou acesso a um Manual ou "Data Book" é apsolutamente imprescindívol, entretanto, muitos dados importantes podem ser obticos apenas a partir do código do componente. Vejamos algumas informacões IMPORTANTES:

SISTEMA AMERICANO - Usam o 'sistema Jedec", com a codificação iniciando com o prefixo "2N" seguido sempre por três ou quatro algarismos. São esses três ou quatro algarismos que indicam a função e características do comManuais. Apenas a título de exemplo, aí vão alguns códigos "amencanos", com suas equivalências encontravéis por aqui, e principais características:

código americano -	características -	equivalente por aq
2N507	<ul> <li>germânio, pequena potência — aplicações gerais - NPN</li> </ul>	AC127
2N519	germánio, pequena potência	AC128
2N2924-	silício, pequena potência, aplicações gerais - NPN	-BC547
2N5190	silício, alta potência,	-TIP31
2N5193	silício, alta potência, áudio - PNP	-TIP32

- SISTEMA JAPONÉS - Usam a
norma "JIS" (Japanese Institute of
Standards), iniciando os códigos
sempre pelo prefixo "2S" seguido
por uma letra (que acresenta im-
portantes informações sobre o
componente) mais alguns algaris-
mos (estes apenas identificáveis
através de um Manual).

#### significado letra após o prefixo - PNP - alta frequência - PNP - baixa frequência - NPN - alta frequência - NPN - haixa frequência - transístor unijunção (TUJ) - transistor FET (canal P) - transistor FET (canal N)

- foto transfstor

AC

- "Interpretando", a título de exemplo, alguns códigos nipônicos: 2SA77 - transistor PNP para alta

frequência 2SB415 - Iransistor PNP para baixa frequência 2SC56 - trasfstor NPN para alta frequência

#### - SISTEMA EUROPEU (E BRASI-LEIRO...) - Usa-se a norma européia em uso, existingo dois sistema aifa-numéricos básicos:

- Prefixo de 2 letras, seguido de 3 algarismos (para os transístores 'comerciais", encontráveis nas iojas especializadas).

- Prefixo de 3 letras, seguido de 2 algarismos (apenas para transistores industriais, fornecidos direta-Os algarismos colocados após as letras iniciais apenas podem ser

interpretados com o auxílio de um

Manual, porém muito podemos sa-

ber através da parte "alfabética" do

- OS CÓDIGOS "DO FABRICAN-

TE" - Alguns fabricantes (dos

grandes...) costumam também

adotar cóxigos próprios para certas

linhas ou clases de transistores,

desynculados das padronizações

aqui descritas. Apenas a título de exemplo, aí vão alguns deses có-

mente do fabricante para outras indústrias, normalmente não disponfveis no varejo).

Em qualquer caso, a primeira letra do código, indica o material usado na fabricação do componente: "A" indica transistor de germânio, e "B" indica transfstor de silício. As letras seguintes, têm o significado indicado na Tabela: -

#### germánio silício aplicações

BC - baixa potência, baixa frequência, uso geral.

BD - alta potência, baixa frequência, uso geral.

BF - baixa potência, alta frequência. AF - alta putência, alta frequência. AL. BU - alta potência, alta tensão (chavea-AU

mento e comutação) BPX- toto-trasfstor

BPY - foto-transistor

#### código especificação

AC126 germânico, baixa frequência, baixa potência, uso geral (PNP) BC548 silfcio, baixa frequência, baixa po-

tência, uso geral (NPN) AD161 germânio, alta potência, baixa frequência, (NPN)

BD140 silício, alta potência, baixa frequên-

cia (PNP) AF115 germânio, baixa potência, alta fre-

quência (PNP BF184 silício, paixa potência, alta frequên-

cia (NPN)

ainda surgir, como sufixo, mais uma letra (A, B, C, etc.) indicativas de desenvolvimentos ou "melhorias" em cima das características do código básico. Por exemplo: um BC548C é "melhor" do que um BC548, em algum aspecto dos seus parâmetros. Numa interpretação direta: um BC548C pode, sempre, substituir um BC548, mas nem sempre um BC548 pode substituir um BC548C.

- Além da codificação básica, pode

#### digos "particulares" - Código da TEXAS:

código. Exemplos:

- TIP - (seguido de números) - alta potência, encapsulamento plástico.

- TIS - (seguido de números) - baixa potência, pequeno sinal.

- Código da MOTOROLA:

- MJ - (seguido de números) - silício, alta potência, encapsulamento metálico.

- MJE - seguido de números) - silfcio, alta potência, encapsulamento plástico.

- MP - (seguido de números) - germânio, alta potência, encapsulamento metálico.

- MPF - (seguido de números) transfstor de efeito de carnpo (FET)

- MPS - (seguido de números) transístor de baixa potência, pequeno sinal.

CONCLUSÃO - Embora as normas de codificação sejam muitas, não havendo, atualmente, uma padronização realmente geral, o conhecimento das estruturas básicas dos códigos, conforme mostrado no presente DADINHOS, é bastante útil, facilitando, inclusive, descobrimos a função do componente num dado circuito ou mesmo auxiliando a busca "empfrica" de um equivalente quando deparamos com uma placa de circuito da qual nada sabemos, não estando disponível sequer o escuema do circuito...



SN74LS05 F inversores toleton about 0.70 SN74LS08 4 portas and or 2 contribute SN74LS10 - portas rated v. 3 cut when 0.70 SN74LS27 2 and a rise of herety pay 1.565 TDA 15 12 3

LM311 LM311

LM339



21.81

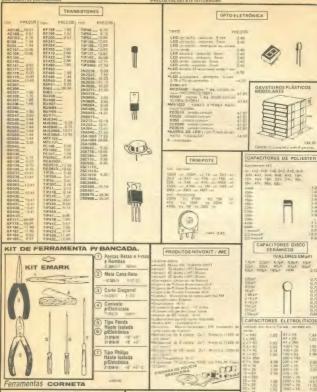
71.3%



True 200V x 12A True 200V x 16A True 400V x 16A

EMARK A LOJA DON COMPONENTES ELETRONIL







MULTIMETRO - ICEL IK-35 SENSIBILIDADE: 201-304 C VOLT OC. 2 201-31

MESSERVICE OF THE CONTROL OF THE CON



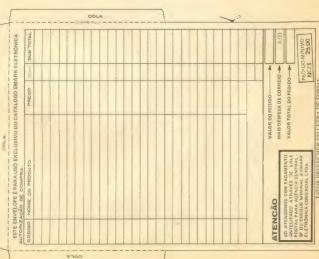
SENSIBLIBADE
VOILLE
VOILLE
CONTRACT
CONTRACT
ASSISTÈNCIA:
MINSOES
PESCALAD
PRECIALAD

SENSIBILIDADE:

SKIGHM (NGC/VAC)

MULTIMETRO - ICEL IK-180A

Temps of valors convenies, not variety as sold of valors convenies, not variety as sold of valor valors of valor valors of valor val



IMPORTANTE: SETEMBRO - DESCONTO DE 35% EMARK A LOJA DOS COMPONENTES ELETRÓNICOS PORTA FUSIVEIS COLECÃO (Revista) LABORATÓRIO ELETRÓNICO PLACAS DE FENOLITE COBREADO be & de Bietramos do «9 5 Divingse com a Eletrônica in topo "Western" de "Sindo" PISC S GARRAS JACARÉ Gurris Jacob Jope, Inc. PARA LEDS SOQUETES PARA CIRCUITOS BORNES PARA PINOS BANANA INTERRUPTORES DE PRESSÃO 14001

VERGORAS

A ELETRICA

700 150 26,250 38 54 70 100 150 1250 Vens VENDAS NO ATACADO E VAREJO

TEL. (011) 223 1153
221-4779
TELEX-(011) 22616 EMRK BR
ATENDEMOS TAMBEM AS INDUSTRIAS
COMPONENTS E LETRONICOS EM GERAL

PINO BANANA PEN



# alarme de macaneta



DISPOSITIVO DE PROTEÇÃO E SEGURANÇA QUE FUNCIONA ACOPLADO (SEM LIGAÇÃO DIRETA) À MAÇANETA DA PORTA DISPARA UM ALARME SONORO DE TIMBRE PENETRANTE, ASSIM QUE ALGUÉM TOCA A MAÇANETA COM A MÁO, PELO LADO DE FORA DA PORTA (MESMO QUE ESSE ALGUÉM ESTE-JA USANDO LUVAS. . .) MONTAGEM FACIL (POUCOS COMPO-NENTES), AJUSTE SIMPLES, BAIXO CONSUMO. . . IDEAL PARA APARTAMENTOS, PORTAS DE CONSULTÓRIOS, ETC.

Em Eletrônica (como em todas as outras atividades humanas. . .) tudo tem pelo menos duas maneiras de ser feito ou resolvido: a maneira difícil e complicada e o jeito simples e direto. . . A filosofia de A.P.E. é simplificar sempre e, para provar mais uma vez que esse conceito é válido, aqui está um projeto também muito esperado pelos leitores: o ALARME DE MACA-NETA, desenvolvido dentro de uma teoria de máximo enxugamento, com um circuito reduzido a somente 3 transístores mais uns poucos componentes de apoio. . . O projeto alia "velhas" técnicas circuitais com um moderno "buzzer" piezoelétrico, apresentando desempenho e sensibilidade compatíveis com os de dispositivos muito mais caros e sofisticados.

Basicamente o ALMA ("apelido" simplificado do ALARME DE MAÇA-NETA. . .), instalado numa pequena caixa, fica acoplado à manopla interna da maçaneta de uma porta, através de um pequeno loop de fio (não há contacto elétrico direto. . .) que serve tanto para a "ligação" eletrônica do dispositivo com a maçaneta, quanto para a própria fixação ou sustentação do ALMA no local. Quando uma pessoa tocar a macaneta do outro lado da porta (manopla externa da maçaneta. . .) o alarme dispara num timbre forte e penetrante, capaz de alertar mesmo pessoas que estejam em pontos razoavelmente distantes da porta controlada! Mesmo que a mão que segurar a macaneta externa esteja usando luvas, ainda assim a sensibilidade do AL-MA permitirá o sensoreamento e o disparo do alarme! A utilidade de tal dispositivo é óbvia e ampla, garantindo segurança e controle sobre entradas de residências, locais de trabalho, lojas, consultórios, etc., a um custo bastante reduzido. O ALMA é alimentado por uma pequena bateria de 9 volts, sob baixo consumo. A montagem e o (único) ajuste são simples, ficando ao alcance mesmo do hobbysta iniciante, desde que se disponha a seguir com atenção às instruções e figuras da presente matéria...

#### CARACTERÍSTICAS

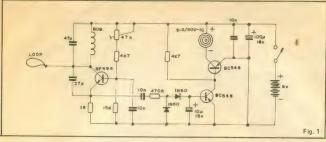
- Alarme "de toque" tipo capacitivo

- (acionado pelo "amortecimento" de oscilação) sensível, dotado de loop sensor para monitoração de macaneta de porta.
- Aviso sonoro emitido por buzzer piezoelétrico de alta eficiência (audível a uma boa distância). Alimentação: 9 volts (bateria ou
- pilhas) sob baixo consumo (5mA em stand by e 9mA sob disparo).
- Ajuste: um único, através de trim-
- Tamanho e peso: reduzidos, acoplável a qualquer maçaneta (desde que metálica. . .) através do próprio loop sensor.

#### O CIRCUITO

O "esquema" do ALMA está na fig. 1. O arranjo é bastante simples: o transístor BF494, em situação normal, oscila em alta frequência com o auxílio da bobina, capacitores e resistores anexos de polarização (o trimpot ajusta o ponto "ótimo" da oscilacão). O sinal de alta frequência fornecido pelo oscilador é aplicado a um conjunto retificador (via capacitor de 10n em série com resistor de 470R) formado por dois diodos de germánio (1N60) que o transforma num nível C.C. estavel, com o auxílio do capacitor de 10uF. Esse nível mantém (sob condição normal) o transistor BC548 (direita, em baixo) conduzindo e aterrando (negativando) a base do outro BC548 (direita, ao alto), com o que

Assim que alguém toca no loop sensor, através da capacitância do seu



próprio corpo, "rouba" energia do sistema, inibindo ou "amortecendo a oscilação do BF494. Com isso, o nível C.C. proporcionado pelo sistema retificador cai ou desaparce, "cortando" o primeiro BC548 e, forçosamente, permitindo que o segundo BC548 entre em condução (polarizado pelo resistor de 4K7), fornecendo (pelo seu coletor) a necessária corrente de excitação ao buzzer S-3/30V-1C. . Assim que a pessoa retira a mão da maçaneta, após uma pequena temporização (gerada pelo capacitor de l'OuF na base do primeiro BC548) todo o sistema se rearma automaticamente, com o alarme emudecendo, ficando no aguardo de novo sensoreamento! O importante é que, pelo efeito capacitivo do disparo, mesmo que a pessoa esteja usando luvas, ainda assim a "queda" de energia do oscilador ocorrerá, provendo o acionamento do alarme!

#### OS COMPONENTES

Como sempre recomendamos aqui na AP.E. o hobbysta dev dedicar atenção especial aos componentes que apresentam posição certa para serem ligados ao circuito (os "polarizados"): transistores, diodos, capacitores eletro-líticos, etc. As referências visuais e identificações de pinagens desess componentes encontram-se no "TABI-LÃO AP.E" (reneatado em outra parte da presente Revista). Essa identificações deve, obrigatoriamente, ser feita antes de se iniciar qualquer monta-eem.

Além desses, dois outros componentes merecem atenção do leitor (e estão demonstrados na fig. 2): o "buzzer" e a bobina. . . O primeiro é tam-

bém polarizado, e seus terminais (+) e (-) estão claramente demarcados sobre o próprio corpo da peça. Quanto à bobina, deve ser confeccionada pelo próprio leitor, de acordo com as instruções da fig. 2. Basta enrolar juntas cerca de 20 espiras (uma a mais ou a menos não fará diferença..) do fio de cobre esmaltado (ver LISTA DE PEÇAS), usando como forma provisória um lápis comum. As espiras devem ficar lado a lado, juntinhas, porém sem se sobrepor. Terminado o enrolamento, a bobina pode ser removida do lápis, devendo ser deixado um comprimento de 1,5 cm. de fio livre em cada extremidade, para ligação ao circuito. Não esquecer de raspar o esmalte isolador nas extremidades, caso contrário a solda não "pegará" na hora da ligação da bobina.

#### A MONTAGEM

Depois de identificados (e confeccionados) os componentes, o leitor pode passar à montagem, guiando-se, inicialmente, pela fig. 3, que mostra a face cobreada da placa de Circuito Impresso, em tamanho natural (nesse ponto, é bom que o iniciante consulte as "INSTRUÇÕES GERAIS PARA AS MONTAGENS". também encartadas na presente A.P.E.). Quem quiser "fudos inevitáveis probleminhas na aquisição de componentes e confecção da placa, poderá, com toda praticidade, reccorrer ao sistema de KITs promovido por um dos patrocinadores de A.P.E. (ver anúncio em outra parte da Revista).

Na fig. 4 a placa é vista pela sua face não cobreada, com as peças jé colocadas. Lembrar que transfstores, diodos, capacitores eletrolíticos, etc., apresentam posições certas e ûnicas para serem ligados à placa. Atenção, portanto. . Notar a posição ocupada pela bobina, colocação do trim-pot e codificação das ilhas destinadas às conexões externas à placa.

Com todos os componentes solda-



dos (posições e valores conferidos. .), já podem ser feitas as conexões externas, de acordo com a fig. 5. Atenção a polaridade do bateria e do "buzzer". Observar também como é feito e ligado o loog sensor, com pedaço de cabo paralelo (ver LISTA DE PECAS): odois fios do cabo devem ser interligados nas pontas, sendo as 4 extremidados nas pontas, sendo as 4 extremidades soldadas à liha "L" da placa, de modo que se forma externamente uma argola com um perímetro de aproximadamente 25 cm. (não fazer esse loop muito grande, pois neste caso o ALMA poderá "softer de hipersensibilidade"...).

#### "ENCAIXAMENTO"/AJUSTE/ UTILIZAÇÃO

A fig. 6 dá, nos itens (A), (B) e (C), detalhes práticos do "encaixamento" do circuito no container sugerido em "OPCIONAIS/DIVERSOS". Notar que os furos da placa de Circuito Impresso já estão dimensionados e espaçados de modo a "esas". Com as torres de fixação existentes no interior da caixa. O arranjo é bastante práti-

co, liustrado em o-A com a caixa aberta dem a tampa). O "buzzer", pelas suas dimensões e lay-out proprio, deve ser posicionado externamente (ver 6B e 6-C), bastando fazer dois furinhos na tampa de aciaxa, para passaem dos terminais da peça (cuja base pode ser colada com epoxy à própria superfície externa da tampaa...)

Assim que tudo estiver encaixado (não antes. . .), o primeiro ajuste do ALMA ja pode ser feito: conecta-se a bateria ao respectivo "clip", coloca-sc o trim-pot a meio curso e liga-se a chavinha H-H. O alarme sonoro deve disparar. . . Se isso não acontecer, girar o trim-pot aleatoriamente, "prà lá e prá cá", até obter o disparo do som. . . Em seguida, girar lentamente o trimpot, parando o ajuste no exato ponto em que o som do alarme cessa (é bom esperar um instante entre cada duas tentativas, devido à pequena temporização inerente ao circuito. . .). Isso feito, o ALMA já está ajustado. Toque o loop com a mão e o alarme deve disparar. Experimente fazê-lo usando luvas, e verifique que o disparo também se dará. Se não for possível o ajuste, verifique principalmente as condições e ligações da bobina e a polaridade



REVENDEDOR DE

Hua Barão de Duprat, 310 - Sto. Amar-São Paulo la 300m do Lgo 13 de Maio

GER 04743 For 246-1152

DIVULGUE
APE ENTRE
SEUS
AMIGOS.
ASSIM JOCS.
SET ARA
AZENDO ELA
CRESCER E
FICAR CADA
Resistores, LEDS, Trimpots.
Resistores, LEDS, Trimpots.



PECA-PECAS

VIA REEMBOLSO

Jacks, Diodos, Plugs, etc.

Somente NCz\$ 9,00

# LEYSSEL

Av. Ipiranga, 1147 - Cj. 64 01039 - São Paulo - SP

> •Solicite, Lista de Precos em Geral.

dos diodos (erros e deficiências mais comuns na montagem, capazes de obstar o funcionamento do circuito)

Quanto à instalação, nada mais simples: a fig. 6-D mostra o "mapa da mina", com o loop do ALMA pendurado no eixo interno da macaneta, ficando o conjunto auto-sustentado (eventualmente será necessário em novo e definitivo ajuste no trimpot, já com o ALMA posicionado no seu local de trabalho...).

Algumas recomendações IMPOR-

- A estrutura da fechadura e maca-

netas deve ser metálica, em sua totalidade. Macanetas com as "bolotas" em plástico, vidro ou madeira, não proporcionarão a necessária sensibilidade ao ALMA.

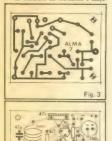
Por outro lado, a folha da porta deve ser feita de material isolante (madeira, vidro, fibra, etc.) já que portas metálicas induzirão hipersensibilidade ao ALMA, fazendo com que o alarme permaneça disparado todo o tempo.

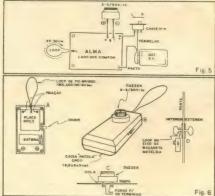
Com um pouco de exercício de

imaginação, o leitor não terá dificuldades em "descobrir" outras funções interessantes para o ALMA na proteção de pequenos objetos metálicos, a partir de alguns testes simples de sensibilidade e adequação do loop sensor. Conforme já foi mencionado, o

consumo de corrente do ALMA é baixo (poucos miliampéries, mesmo disparado. . .), contudo, em aplicações de segurança, convém verificar, periodicamente, o estado da bateria, promovendo sua substituição sempre que necessário (os "sintomas" clássicos de bateria fraca são: alarme que dispara "sozi-

nho" e som baixo no "buzzer"...).





#### LISTA DE PECAS

Fig. 4

- -1 transistor BF494 (não se reco-
- transistores BC548 (podem ser substituídos por BC547 ou
- (BC549)
- diodos de germánio, tipo 1N60 ou equivalentes
- resistor de 470R x 1/4 watt
- resistor de 1K x 1/4 watt
- resistores de 4K7 x 1/4 watt
- -1 resistor de 15K x 1/4 watt
- I trim-pot (vertical) de 47K capacitor (disco cerámico ou
- plate) de 27pF
  - capacitor (disco cerâmico ou plate) de 47pF

- 3 capacitores (poliéster) de 10nF - capacitor eletrolítico de 10uf x
- -1 capacitor eletrolítico de 100uf
- 1 metro de fio de cobre esmaltado nº 22 ou 24 (para confec-
- ção da bobina) "clip" para bateria de 9 volts
- 1 chave H-H mini
- "buzzer" SONALARME tipo
- 1 placa de Circuito Impresso específica para a montagem (5 x 3.9 cm.)
- 40 centímetros de cabo paralelo nº 20 ou 22 (para o loop) fio e solda para as ligações

#### OPCIONAIS/DIVERSOS

- caixa para abrigar o circuito - o layout geral foi especificadamente dimensionado para o container mod. CP011 da Patola (8,5 x 5 x 3 cm.), porém outras caixas, de dimensões iguais ou maiores, também servirão (ATENCÃO: sempre caixa plástica, não serve metal...)
- adesivo de epoxy (tipo "Araldite") para a fixação do "buz-

# **FUTURO GARANTIDO.**

# SEJA TAMBÉM UM VENCEDOR.



ROSANA REIS - DONA DE CASA Estudando nas horas de loiga, fiz o Curso de Caligrafia Ja consegui chentes Estou ganhando um bom dinheiro



MAURO BORGES - OPERARIO. Sem sair de casa, e estudando nos fins de semana, fiz rso de Chaveiro e consegui uma ótima renda extra. só trabalhando uma ou duas horas por día.



ANTONIO DE FREITAS - EX-FEIRANTE O meu futuro eu já garanti. Com o Curso Prático de Eletrônica. Rádio a Televisão, finalmente pude monta minha oficina e ja estou ganhando 10 vezes mais por más, sem horários, patrão e mais nada.

# APRENDA A GANHAR DINHEIRO, MUITO DINHEIRO SEM SAIR DE CASA.

Garanta seu futuro estudando na mais experiente e tradicional escola por correspondência do Brasil.

O Monitor é pioneiro no ensino por correspondência no Brasil. Conhecido por sua seriedade, capacidade e experiência, desenvolveu ao longo dos anos técnicas de ensino, oferecendo um mátodo exclusivo e formador de grandes profissionais, que atende às necessidades do estudante brasileiro. Este método chama-se "APRENDA FAZENDO". Prática e Teoria sempre juntas, proporcionando ao aluno um aprendizado integrado e de grande eficiência.

#### MUITOS CURSOS PARA VOCÊ ESCOLHER: Eletrônica, Rádio e Televisão

- Chavelro
- Caligrafia
- Desenho Artístico e Publicitário
- · Montagem e Reparação de Aparelhos Eletrônicos e Eletricista Instalador
- Eletricista Enrolador

#### Importante:

Todos os Cursos são acompanhados de farto material prático INTERAMENTE GRÁTIS.

\_\_ Cidade \_\_









Rua dos Timbiras. 263 ● Caixa Postal 30.277 Tel.: (011) 220-7422 • CEP 01051 São Paulo - SP

Peca catálogos Informativos grátis. COMPARE: O melhor ensinamento, os materiais mais adequados e mensaildades ao seu alcance. Envie seu cupom ou escreva hoje mesmo, Caixe Postal 30.277 CEP 01051 - São Paulo. Se preferir, venha nos visitar. Rua dos Timbiras, 263, das 8:00 às 18:00 hs. Aos sábados, das 8:00 às 13:00 hs. Telefone: 220-7422.

Sr. Diretor, gostaria de receber, gratultamente e sem nenhum compromisso, o catálogo ilustrado do



# super-termostato de precisão\_\_\_

FINALMENTE (TAMBÉM DISPONÍVEL EM KIT) UM CIRCUITO SIMPLES, EFICIENTE, PRECISO, CONFIÁVEL, DE ALTA POTÊNCIA, ESPECÍFICO COMO MÓDULO CONTROLA-DOR DE TEMPERATURA PARA APLICAÇÕES DOMESTICAS, PROFISSIONAIS OU INDUS-TALISI UM VERDADEIRO "ACHADO" PARA MUITOS DOS LEITORES DE A.P.E. QUE ES-TAVAM, HÁ MUITO TEMPO, PROCURANDO POR UM PROJETO DESSE TIPO!

O projeto do SUPER-TERMOSTA-TO DE PRECISÃO (vulgo STEP, para simplificar. . .) vem preencher uma importante lacuna nos circuitos do gênero "controlador automático de temperatura", já que apresenta uma enorme série de características vantajosas, grande versatilidade (pode sofrer inúmeras adaptações ou modificações sem perda da eficiência e confiabilidade...), elevada potência de controle, facilidade e precisão no ajuste, grande estabilidade, etc., tudo isso mantendo o circuito em sí sob extrema simplicidade, baixo custo, enorme facilidade na montagem, instalação e utilização!

Entim: um módulo básico adaptável a inúmeras aplicações práticas, no lar, em atividades profissionais diversas e até em utilizações industriasis "pesadas" e "sérias"

Gas e seras .

O resultado final do projeto gerou uma placa pequena, leve, com poucos componentes, determinado um módulo facilmente adaptável (mecânica ou cletricamente. .) a qualquer dispositivo já existente, conforme veremos no decorrer da presente matéria. O STEP aceita (para maior versatilidade. .)

mais de un tipo de sensor, embora basicamente desenvolvido para um sensor sicamente desenvolvido para um sensor situações diversar de utilização de pode controlar cargas de vattagar realmente "brava". .) a versatilidade do modulo permite grande número de adequações a condições específicas (o mesmo coorrendo ainda no próprio aistema de ajuste e controle, amplasistema de ajuste e controle, ampladiversas).

Enfim, um projeto que "vai direto ao ponto" (como, aliás, todos os publicados em A.P.E.), capaz de atender às necessidades específicas de cada leitor. . . Um verdadeiro "módulo universal" de termostato!

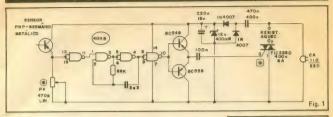
#### CARACTERISTICAS

 Módulo controlador automático de temperatura (termostato) de alta estabilidade e precisão (melhor do que 0,3°C, se corretamente utilizado e ajustado) com gamas amplamente ajustáveis, centradas desde 25°C até 100°C.

- Poténcia máxima dos elementos aquecedores controlados indo desde 400/800 watis (110/220 volts) até 1.500/3.000 watis (110/220 volts) dependendo apenas da alteração de um componente (VER TEXTO).
- Aceita o sensoreamento por transístor comum, de germánio, ou por termistor NTC também comum (ver detalhes no TEXTO).
- À própria confecção do sensor é fácil e passível de inúmeras adaptações.
- A determinação da gama de temperaturas controláveis pode ser modificada amplamente, através da substituição de um único componente (potenciômetro de ajuste VER TEXTO).
- Montagem simples, pequena, leve, usando apenas componentes comuns e de custo não muito elevado.
- muns e de custo não muito elevado.
   Fácil instalação em qualquer aplicacão.

#### O CIRCUITO

O circuito do STEP está esquemati-



zado no diagrama da fig. 1, em toda a sua simplicidade (o "esquema" referese ao módulo básico...). O sensoreamento da temperatura é feito por um transístor de germânico comum, de invólucro metálico, sendo o ajuste da temperatura feito através de um único potenciômetro (Px). O ponto de transição é detectado com grande precisão por um gate do Integrado C.MOS 4011B que, por sua vez, excita um oscilador (ASTÁVEL) implementado com dois outros gates do mesmo Integrado. A saída desse oscilador (que trabalha em frequência relativamente alta, se comparada com os 60Hz da rede C.A.) é aplicada a um quarto gate (que funciona como buffer, o qual excita um par de transístores complementares capazes de fornecer um sinal bem "nítido" e forte, transformado em breves e intensos pulsos de corrente pelo capacitor de 100nF. Tais pulsos são aplicados à comporta de um TRIAC, chaveando-o em onda completa, com toda segurança, sempre que o sensoreamento o determinar.

O sistema de chaveamento do TRIAC por pulsos, utilizado no circuito do STEP proporciona uma operação sob baixa corrente geral de alimentação para o circuito, o que permite

grande simplificação e barateamento na fonte: um simples redutor por reatancia capacitiva, retificado por diodos, estabilizado por zener e filtrado por eletrofítico, é plenamente suficiente, fugindo dos pesados (e caros) transformadores de forca.

A carga (elemento resistivo aquecedor) é energizada diretamente pelo TRIAC (dalerando-se este componente, grande faixa de potências finais pode ser abrangida — detalhes mais adiante.)

O conjunto é sensível, preciso e potente, reagindo muito rapidamente a qualquer variação na temperatura ajustada (dependendo tal reação apenas da inferia térmica natural do sensor e do próprio fluído controlado...).

#### OS COMPONENTES

Muitos dos componentes do STEP apresentam polarização ou posição certa para ligação ao circuito. . . É o caso do TRIAC, transistores, didos, Integrado e capacitor eletrolítico. Assim, quem tiver dividas, antes de iniciar a montagem deverá consultar o "TABELÃO" existente em outra parte desta A P.E.



Um componente merce especial atenção: o transstor de germánio (metálico) que será usado como sensor (no módulo básico). A fig. 2 dá os detalhes de identificação de pinos desse componente, com os dois "códigae" mais comuns: piata identificando o terminal de celetor, ou orelha marcando o terminal de emissor. Notar que embora cese transistor/sensor admita várias equivalencias, su unificado para que a transferência de calor se faça rapidamente do fluído controla do para que a furtambar do sensor, re-

ESQUEMAS AVUI SOS - MANUAIS OF SERVIÇO - ESQUEMÁRIOS
(para SOM, TELEVISÃO, VÍDEORASSETE, CÂMERA, CDP)
KITS PARA MONTAGEM (p/Mobistas, Estudantes e Técnicos)
CONSERTOS (Multímetros, Microfones, Galvandmetros)
FERRAMENTAS PARA VÍDEOCASSETE
(Mesa para ajuste de postes, Saca cilindros)
E S Q U E M A T E C A A U R O R A
Rua Aurora no 174/178 - Sta Iriginia - CEP PIZZOS - 500 Paglo - SP - Fones 222-6748 e 223-1732

duzindo-se assim a um mínimo a inércia térmica inevitável em sistemas de termostato desse tipo. Na prática, qualquer PNP de germánio, para pequenos ou médios sinais, servirá perfeitamente...

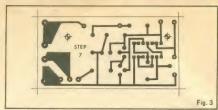
#### A MONTAGEM

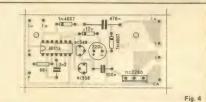
Embora o projeto do STEP não seja uma montagem especificamente dirigida aos principiantes, mesmo estes terão condição de levar a bom termo a construção do módulo, desde que sigam com atenção às instruções. . . Inicialmente, na fig. 3, temos a placa de Circuito Impresso, vista pelo seu lado cobreado, em escala 1:1 (tamanho natural). Quem optar por confeccionar a sua própria placa, deverá observar com cuidado a qualidade das pistas e ilhas, suas dimensões e isolações, lembrando sempre que o circuito lidará com tensões e correntes elevadas (em seu estágio de potência centrado no TRIAC...) e que assim todo cuidado é pouco na

prevenção de problemas, "curtos", etc. A' fig. 4 traz o "chapeado" da montagem, mostrando os componentes já assentados sobre a placa (vista pelo lado não cobreado, portanto. . .). Cuidado com o posicionamento de todos os componentes polarizados (já mencionados). Notar que a posição do TRIAC, com sua lapela metálica voltada para fora da placa, favorece intencionalmente a colocação de dissipador de alumínio, se este for necessário à aplicação. Observar com atenção a codificação adotada para as ilhas destinadas às ligações externas à placa: CA-CA para a entrada de força C.A. (via "rabicho" de "serviço pesado"), S-S para a tomada (também tipo "serviço pesado") de saída de força para o elemento aquecedor, P-P para as ligações do potenciômetro, e T(·) e T(+) para as conexões do transistor/sensor

As ligações externas estifo melhor detalhadas na fig. 5 (cujas conexões devem também ser observadas com cuídado e atenção. . ). Lembara que tanto a cabagem de entrada de Capara o elemento aquecedor, devem ser robustos estidos de contrador de capara o concerna expendivada. Já as ligações ao potenciómetro de ajuste e ao elemento esnos; poderão ser feitas com cabo paralelo fino (nº AWG 22, 24 ou 26, . ) sem problemas . .

Os leitores que ainda não têm muita prática em montagens mais "pesadas", devem, obrigatoriamente, consultar as "INSTRUÇÕES GERAIS PARA AS MONTAGENS"...) pois as informações lá contidas constituem impor-



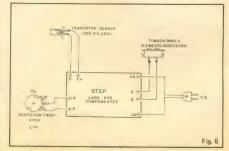


tantes subsídios, que podem significar a diferença entre um projeto funcionando ou não...

#### O SENSOR

Observar (fig. 5) que o terminal de base (B) do transístor de germânio não é utilizado (pode ser cortado rente ao corpo da peça). Os terminais aproveitados (emissor — E e coletor C) devem ser ligados, respectivamente aos pontos T(-) e T(+). Se houver inversão, o STEP não funcionará corretamente.

Num circuito desse tipo, é muito importante a configuração física do



## Aqui está a grande chance para você aprender todos os segredos da eletroeletrônica e da informática!

















Notice material informacies OCCIDENTAL SCHOOLS



Eletrónica Digatal     Audio e Rádio     Televisão P&B/Cores	Cursos técnicos especializados Al. Ribeiro da Silva, 700 CEP 01217 São Paulo SP Fone: (011) 826-2700
mantenes, tambén, cassos de:  liletrotecimea Instanações biletricas Refrigeração e Ar Con- dicionado	OCCIDENTAL SCHOOLS: CANA POSTAL BASS GER 01895 San Duallo San Duallo District Control of
Programação Basic     Programação Cobol     Análise de Sistemas     Microprocessadores     Software de Base	None

sensor. A fig. 6 dá, nos itens A e B os detalhes de acabamento e confecção para o sensor com o transistor de germánio, enfatizando a necessidade de se vedar muito bem as ligações do caso paralelo com os terminais do transistor, com massa de epoxy ou silicone. Essa vedação é muito importante, não só para prover perfeita isolação elértica do sensor em relação no flui-do como também para impermesibilizar o sensor, cvistando que as conexões possam ser atacadas quimicamente por eventuais fluidos mais "agressi-

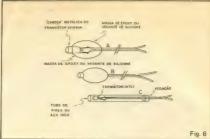
Ainda na fig. 6 (tiem C) é dada outra sugestão bastante válida para a implementação do sensor, nesse caso outransando-se um termistor. NTC embutido nuan tubinho de vidro resistente às altas temperaturas (tipo "piro"). Notar que, dependendo da aplicação, cese tipo de "acabamento" do sensor também pode ser usado com o transistor de eermánio.

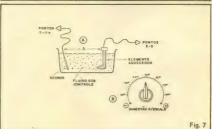
Conforme o leitor deve ter notado, o uso de termistor NTC é uma das opções ou variações possíveis no STEP, para aplicações possíveis no STEP, para aplicações específicas. O NTC reage um pouco mais lentamente do que o transistorijentor, porém também é perfeitamente aplicavel ao circuito, lembarado ainda que o termistor não é um componente polarizado e que asaim seus terminais podem ser e que asaim seus terminais podem ser CT() e T(+) sem preocupações de posiçõo ceria.

#### UTILIZAÇÃO/ESCALA DE CONTROLE

Na utilização (conforme ilustra a fig. 7-A) tanto o sensor quanto o elemento aquecedor devem, obviamente, estar mergulhados no fluído cuja temperatura se deseja regular e estabilizar È importante que a distância D não seja muito pequena, nem muito grande, para garantir uma perfeita estabilizacão, livre dos efeitos muito pronunciados da própria inércia térmica do fluído, mas também livre do efeito de "liga-desliga" muito rápido que poderá ocorrer se sensor e aquecedor estiverem muito próximos um do outro. Convém fazer experiências prévias, levando-se em conta a densidade do fluído, potência do aquecedor, tamanho do tanque, etc

Também na fig. 7 (item B) damos uma sugestão para o dial do potenciómetro de ajuste e controle. No caso a escala está centrada em 50°C, porém nada impede que, na prática, qualquer gama seja dimensionada (ver TABE-





LAS adiante. . .). Se houver necessidade de uma precisa calibração numérica da escala, esta deverá ser feita com o auxílio de um termômetro de boa precisão, mergulhado no fluído sob controle, durante os testes iniciais. Nas aplicações mais comuns, no entanto, o "display" de temperatura é o próprio termômetro auxiliar que permitirá a monitoração tanto da temperatura estabilizada, quanto do ajuste progressivo do ponto desejado (até obtê-. .). Num futuro próximo, A.P.E. publicará um projeto inédito de TER-MOMETRO ELETRÔNICO DE PRE-CISAO, que fará perfeito "casamento" com o STEP. . . Aguardem!

Notar que, embora a fig. 7-A insinue o controle de um fluído Ifquido, nada impede (muito pelo contrário...) que o STEP seja usado no controle de temperatura de meios gazosos (inclusive o ar ambiente, chocadeiras elétricas, et de uma correta colocação e acoplamento térmico do sensor ao meio controlado. Algumas poucas experimentações cobrirão qualquer possibilidade, temos certeza, bastando colocar a imaginação para funcionar.

#### TABELAS/MODIFICAÇÕES

Dependendo da faixa ou gama de temperatura a ser controlada, bem como dependendo do tipo de sensor utilizado, haverá necessidade de se vano o valor do potenciômetro original de 470K (marcado com um asterisco, na LISTA DE PECAS e na fig. 1). A TA-BELA a seguir indica as variações recomendadas (outras experimentações poderão ser feitas, a critério do montador...).

1			TABELA 1	TABELA 1		
ľ	sens	or-tra	sensor NTC			
ĺ	centro da faixa °C		valor potenciómetro	valor do potenciômetro =		
	25°C 50°C		1M 470K 220K	2 x a resistência ohmica do NTC à temperatura central da gama desejada		

Na prática, podem ser usados NTCs de qualquer valor, porém maior sensibilidade e estabilização são conseguidos com termístores de 1K a 10K (a

O TRIAC original (T1C226D.marcado com asterísco na LISTA DE PE-ÇAS e fig. 1) também pode ser substituído, para adequação à faixa de potencia controlada deseiada. O uso ou não de dissipador determina variações nos limites de wattagem final permitida. . . A TABELA a seguir detalha as variações possíveis:

zação do módulo básico do STEP (em diversos testes realizados no nosso Laboratório, depois de estabilizada, a temperatura não variou mais do que 0.3 a 0.5°C) é bom não esquecer que, dependendo do fluído ou meio controlado, normalmente exige-se de 15 a 20 minutos (às vezes mais, dependendo da densidade do fluído. . .) de aquecimento prévio, até obter-se a estabilização térmica à desejada temperatura. Pode-se acelerar esse período, colocando-se o potenciômetro do STEP todo para a direita (ver fig. 7-B como exemplo) e monitorando-se a temperatura do meio com um bom termômetro. Uma vez atingida a tem-

TABELA II									
TRI	AC sem dissipad	TRIAC com dissipador							
código	- 110V	- 220V	110V -	220V					
TIC 226D	400W	800W	600W	1.200W					
TIC 236D	600W	1.200W	800W	1.600W					
TIC 246D	800W	1.600W	1.000W	2.000W					
TIC 253D	1.000W	2.000W	1.200W	2.400W					
TIC 263D	1.200W	2.400W	1.500W	3.000W					

Notar que quando a temperatura de manutenção for muito elevada em relação à temperatura ambiente, em qualquer caso o TRIAC necessitará de dissipador, uma vez que, nesses casos, o componente passará a maior parte do tempo ativado. Já quando a temperatura de manutenção (estabilizada) desejada situar-se poucos graus centígrados acima da temperatura ambiente, os limites indicados na coluna "TRIAC sem dissipador" podem ser considerados válidos, uma vez que o componente apenas chaveará altas correntes durante pequenos períodos de

Finalmente, embora possamos garantir a excelente precisão e estabiliperatura requerida, retorna-se o ajuste (potenciômetro para a esquerda, observando-se sempre a indicação do termômetro auxiliar. Alguns poucos ajustes extras, "para cima e para baixo" centrarão logo a estabilização no ponto desejado. . Daí para a frente, o STEP faz tudo!

Quem quiser dotar o STEP de um "piloto" que indicará quando o elemento aquecedor estiver ligado, basta colocar um "olho de boi" Neon (que já vem com resistor limitador incorporado) eletricamente em paralelo com tal elemento aquecedor.

#### LISTA DE PEÇAS

OBSERVAÇÃO: A LISTA abaixo refere-se aos componentes do módulo básico, podendo (ou devendo. . .) ser alterada em funcão de aplicações específicas - CONSULTAR TABELAS DE MODIFICAÇÕES

- 1 Circuito Integrado C.MOS 4011B
- TRIAC tipo TIC226D (440V x 8A)(\*)
- 1 transistor BC548 1 — transístor BC558
- 1 transístor de germánio invólucro metálico - tipo AC126. AC188, B324, 2SB415 ou equivalente (pequena ou média potência, baixa frequência), Tipo PNP
- 2 diodos 1N4007 ou equivalentes -1 - diodo zener para 12V x 400mW (BZX79C12 ou equi-
- valente) - 1 - resistor de 68K x 1/4 watt -1 - potenciômetro de 470K - li-
- near ( \*) -1 - capacitor (poliester) de 2n2
- -1 capacitor (poliéster) de 100n - 1 - capacitor (poliéster) de 470n x
- 400V -1 - capacitor (eletrolítico) de 220u
- x 16 V
- 1 "rabicho" (cabo de força completo) tipo "serviço pesado"
- tomada C.A., tipo "serviço pesado' placa de Circuito Impresso es
  - pecífica para a montagem (7,9 x 4 cm. - Fio e solda para as ligações

#### OPCIONAIS/DIVERSOS

- "knob" para o potenciómetro - dissipador de alumínio para o TRIAC (\*)
- "durepoxy" e/ou tubinho de vidro "pirex" para a confecção
- do sensor - OBSERVAÇÃO: como se trata
- de um projeto "modular", modificável e passível de instalações e aplicações diversas, não especificamos o item "container". Quem quiser acomodar o STEP em caixa individual. poderá fazê-lo sempre levando em conta as dimensões da placa, bem como as eventuais necessidades de ventilação e dissipação para o TRIAC, etc.

#### 3 CHAVES LIGANDO OU DESLIGANDO UMA UNICA CARGA

Comandar uma única carga (uma lâmpada, por exemplo...) através, de 2 chaves, de modo que, em qualquer das chaves e em qualquer circustância, possamos tanto ligar, quanto desligar tal carga e, além disso, usando um mínimo de ficção tantó entre as chaves, quanto entre estas e a própria carga, não é assim um "feito" tão diffcil...Com o devido respeito, qualquer eletricista residencial é capaz de fazer tal instalação (que eles chamam de "interruptores em paralelo").

- Já fazer a mesma coisa, porém com 3 chaves, não é tão fácil, a menos que se admita um "monte" de fios indo e vindo entre as chaves e entre estas e a carga... O CIRCUITIM ora mostrado, através da engenhosa utilização de uma chave de 2 polos x 2 posições (2Px2P), juntamente com duas outras, estas cada uma de 1 polo x 2 posições (1Px2P), resolve o problema de forma elegante e prática, e reduzindo a fiação a um mínimo absoluto! Na disposição mostrada, qualquer das 3 chaves, em qual-

2P x 2P 1Px 2P 1Px2P -0 CHI OCH3 CH2 0 ALIMENT RC

> quer momento e em qualquer circunstância, pode ligar ou desligar a carga (RC), independente do "estado" prévio de tal carga...

- Notar que o arranjo funciona, indifeou C.A. (obviamente adequada aos requisitos da carga) e o único cuidado que devemos ter é o de utilizar chaves capazes de maneiar confortavelmente a corrente e a tensão requerida pela carga! Usando-se fios de coveniente calibre, na prática não existe "distância limite" ou limite de comprimento. para os fios ou posicionamento das chaves em relação à fonte de força e à carga...

#### GREVA-NOS HOJE MESMOR NECHMACORS GRÂUS **EDITORA INTELLECTUS LTDA** 01051 SAO PAULO - SP

rentemente, sob alimentação C.C.

OSCILADOR CONTROLADO POR CORRENTE 6-9V (X MIC XTAL 100n 1K8 33n 470R MIC XTAL 100n = 680R

Quando o leitor/projetista necessitar de um oscilador transistorizado simples, eficiente e estável. e que não possa usar mais do que um único transístor como componente ativo (seja por razões de espaço, economia, etc.), aí está uma sugestão "na medida": o OSCI-LADOR CONTROLADO POR CORRENTE, ideal para trabalho em frequências de áudio, ou mesmo como gerador de harmônicos em frequências bastante elevadas (para Geradores de Sinal, por exemplo...).

Um transistor de áudio, alguns resistores e capacitores, e pronto: o circuito pode até excitar diretamente um pequeno transdutor (cápsula de microfone de cristal na função de mini-alto falante piexoelétrico), em qualquer das duas posições sugeridas no esqueminha.

A corrente circulando pelo resistor marcado com um asterisco. determina a frequência fundamental da oscilação. Com o valor sugerido (100K), a frequência é de aproximadamente 1KHz. O valor desse resistor, contudo, pode ser alte-rado na faixa que vai de 68K a 220K, na busca de outras frequências fundamentais. O consumo é muito baixo, e a tensão recomendada para a alimentação vai de 6 a 9 volts.

#### · ROBÓTICA & FABRICAÇÃO POR COMPUTADOR

APRENDA ESTAS MATÉRIAL NOS EUA. E TIRE OS SU ANDS DE ATRASO QUE NOS SERVARAS

- CURSO DE ROBÓTICA (em 15 licóes)
- ICURSO DE FABRICAÇÃO AUTOMATIZADA POR COMPUTADOR (em 15 licões)
  - · PROGRAMAÇÃO CEREBRAL
- TRIPLIQUE A SUA INTELIGENCIA
- IMÉTODO PITAGORICO DE DESENVOL-VIMENTO MENTAL
- . COMO GANHAR UM BOM DINHEIRO EXTRA COMO UMA MAQUINA FOTOGRÁFICA!





Recepção alta e clara

ACEITAMOS CARTÓES DE CRÉDITO Inf. técnicas lique (011) 284-5105 Vendas (011) 283-0553

Remetemos rád os para todo o Brasil Av. Bernardino de Campos, 354 CEP 04004 - São Paulo - SP

NOSSOS RÁDIOS SÃO SUPER-HETERÓDINOS COM PATENTE REQUERIDA

EMAR EMARK Y 1

PISCA 2 LEDS (PLO2) His rips elements 33.00 SUPERPISCA 10 LEDS 19L101 Cross 0 LEDS 2 SUPERPISCA 10 LEDS 2 SUPERPISCA 10330 Protegoris decreas scalizado armistro protegoris decreas scalizado armistro protegoris decreas scalizado armistro protegoris decreas scalizado armistro protegoris decreas 5 10x8 40x 045.04 SIREME 3 10x8 40x 045.04 SIREME 3

LC S Yandoutor Super proteins (20.3)

I LUZ RITMICA 10 LEDS (IKVO 4 Super Ritmical 50 Led 510 regard front 6 services date (10.5)

VU DE LED'S (0520 Led matter) medicin returning 63.50 Led matter) (63.50 Led matte

I PROVADOR AUTOMÁTICO
DE TRANSITORES E DIO
DOS 10241 - inua-sassis
stravés de LED - 0-4-20
TESTA TRANSISTOR (00-46
TESTA TRANSISTOR (00-47
TESTA TRANS

O CONTROL OF THE PROPERTY OF T

ROLETAO (0436) ISUO CÍTI

ED: eletto terripricado comendado in a comendado in

11101 1 200W (2201 . . 97 00

INVOS SUPER HARMOMISSOR FM
INVOS SUPERIORI SE PERIORI
SOLICIO SE PERIORI SE P

SHIP TO THE STATE OF THE STATE

CONTROLE REMOTO IN-FRA VERMELHO (01.APE) from semice supple CC on CA 370.00 RECEPTOR EXPERIMEN-TAL VHF (02.APE) FM Som 1% cooling swiper companies for site Becare comminações are Becare com-

is, friente trifo acompienha fo ne: 179,03 1 MINI GERADOR DE BAR-RAR P/TV 103 APE - D/4c mass aeradores e estudente treverse lunez preto de bron-

CAMPAINHA RESIDENCIAL PASSARINHO (05-APE) 'a ferente', fé l'inde, sem poTOMATICA 106-APE) nter apris i spuscular 400W (1180) BODW 1200 sensive 1180

HOW 270 sensive laci note 8 05 07 ALARME DE PRESENCA OU PASSAGEM 107 APE) Trades fattors sensivel laci

ALARME DE PORTA SUPER ECONOMICO (08.4PE) procosta temples e el canta parte protes perses protes perses protes perses protes perses protes perses protes perses protes pr

☐ INTERCOMUNICADOR (09 APE) offin, pressiblena, comières ser satisficame por termi alexanicame 27° 20°

CONTROLE REMOTO SONI-CO (10 APE) - "S minutes in ... Dom sicance, carges G.G. ... C.A. deal gars bringue

ou arrai seso 97,00

SIMPLES MULTIPISCA (12APEI processors, electo
sitamanta 'porta de Drive n'
18 LEDS 53,00

GRAVADOR AUTOMÁTICO
DE CHAMADAS TELEFÓNICAS (13-APE) - acastola e grava
va tramada cilom gravador
comum Projeto 'socia
to' 133 00

AMPLIFICADOR ESTEREO
P/ WALKMAN IT4-APE! 

fights 'Estema de lain' de
taix's custo, bus intériora si
ta fride saide 200.00
SIMPLES RADIOCONTROLE

SIMPLES RADIOCONTROLE
(15-APE) unit terrato (15entend temporzedo planea
C.A. (600M), nom alemas
rab engolado a temp. EM
romum. 200,00

ALARME/SENSOR DE APROXIMAÇÃO TEMPORI-ZADO 116 APE: "Lemir caps tra- sensite! tempor zadi potente, propi 10A (C.C.) 10000 (11D CA), 2000 W 270 CA.

SUPER FUZZ/SUSTAINER
P/GUITARRA (17-APE)

JOUES CONTROL NEL ENTERIOR

JOUES CONTROL NEL ENTERIOR

JOUES CONTROL

ROBOVOX (VOZ DE ROBO

III 118 APE: complemental

motoda e voz que salos de

PIRILAMPO PLRPETUO - 119 APEI per contos acuoras automas no escuro (procede) conto po que "zero" 53,00

BOOSTER FM-TV 120 APEI amplife who de antera store meaded de arts game p store from a different position.

CARRO OU MOTO (21-APE) sensible cycloperii temporazi da e intermitente de buzine fi ou 12V, citemar esp. 199 (3)

VAL

굸

ATENÇÃO. EMARK EL m SF LETRONICA LETRONICA ICAO EMARK A COMERCY S OF AVERES AGENCIA E NOW NAL 34. D TENC ALE SEMPRE DESPESA AO DO PED no DOPROF DOPEDIDO DE BEDA ¥

WYS ANEXE O PRESENTE CUPOM.
Se 'altai espaco, controne em 'olha u parte.

REVENDAS

RADIOCONTROLE MONO. CHAVE ACUSTICA SUPER SENSIVEL (26 APE) - scions liga in design cappa de un CANAU22 APEI - suntro e re moto completo e autonamo tipo Il caldest sa ". A cance "C a 100m. Facil. ajuste e utili-RADIO PORTATIL AM-4 127 MASSAGEADOR ELETRÓ NICO (ELETRO ESTIMULA DOR MUSCULAR) (23 APE edre, ueuzem jibo ce ali r or pilisterange, cores, con Sept. etc. ...so total-rente soo. 204.00 MICRO-SIRENE DE POLICIA TIRO AO ALVO ELETRÔNI ALARME DE MAÇANETA 129 APE) - proteção e aqui anta atienado por toque CO (24-APE) pio nero into quean' avancade [] SUPER TIMER REGULAVEL djuste e instalação facilia 150 (25-APE) privaid, comercia SUPER TERMOSTADIO DE PRECISÃO 130 APEI - no du cilontil ador de tempera tura publica do notate as, prociso con dusta a pobaria ciso, confluedo (75,00 con dusta a pobaria ciso, confluedo (75,00 con dusta a pobaria ciso, con dusta a pobaria (75,00 con dusta a pobaria ciso, con dusta a pobaria ciso, con dusta a pobaria ciso. Die (400W/\* LOV BD3W/220V) temporizepin facilmente ajus 27 00 ds kits bas PROJETOS DE

#### REVENDA SÃO PAULO

AMERICANA SP VAREJAD PLETRÔNICO NO SHOPPING CENTER AMERICANA

Fune 10194: 61-1997 BAURU - SP A NOVA ELETRÓNICA CAMPOS L'OA COM RECOMP ELETRÔNICOS.

Pone: (0142) 34 1160 CAMPINAS - SP FLETRÓNICA GENERAL Rus General Ost in 52" Fone: (0192) Jr. 1486

INDATATUBA SP GASA MORENTE. Rus Toutt, 1 161 Cidade Nova Hono: .01921 75 4769

JUNDIAL SP ELETHO VATEL MAI ELETRICUS E ELETRÔNICOS EV GETA. ELETRICOS E ELETRONICOS EVIGERA. Avintra, 440 V. Libe dade Fanc. 434-4333 Rus Marachal Deudoro da Ponseca SANTOS - SP SERV PECAS NECCHI Av Bange Pessere 80 - V Mished Fone 101 321 321 396

SÃO BERNARDO DO CAMPO SP ALTROTECK ELETRO ELETRÔNICO An Sen Verguerra 4715 Budge Ramos SF Hone: 451 9682 SOROCAHA SP TORRES RÁDIO L TELEVISÁS RUS SOR TE SE Lembers, 99:103 Fine 10162 32:9158

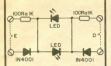
REVENDA PARÁ

ALTAMIRA PA ELETPÓNICA NISSEI R. Openio Datra, 2000 fiche 1091, 315, 2209



### TIRCUITIN/

#### INDICADOR DE "BALANÇO" P/ESTÉREO



- O CIRCUITIM mostrado é simples. eficiente e pode ser usado (com a simples modificação do valor de um par de resistores), acoplado à salda (diretamente ligado aos terminais de ligação dos alto-falantes ou caixas acústicas) de amplificadores estéreo de praticamente qualquer potência, desde uns poucos watts, até centenas de watts! A chave do negócio" está no valor dos resistores marcados com asterísco, que podem ser dimensionados desde 100R cada, até 1K. O importante é que o dimensionamento dos valores seja simétrico. ou seia: usa-se, por exemplo, dois resistores de 220R, ou dois de 470R, ou dois de 680R, e assim por diante, para que a indicação de "balanco" seia confiável.
- A utilização é simples: liga-se os terminais "E" e "D" respectivamente às saídas para alto-falantes dos canais "esquerdo" e "direito" do amplificador... Sempre que o controle de "balanço" estiver corretamente centrado ou equilibrado. ambos os LEDs apagarão, Ocorrendo qualquer desequilforio ou manifestação mais intensa do sinal de áudio num canal, em detrimento do outro, apenas o LED correspondente se iluminará.
- Num exemplo típico de teste, coloca-se uma fonte de sinal mono à entrada do amplificador; aiusta-se o controle de "balanco" para sua posição central e observa-se os LEDs (ambos deverão permanecer apagados). Se um deles se "manifestar", há um desequilíbrio natural no sistema, e que deverá ser compensado através de um reajuste do controle de "balanço"...





DADINHOS

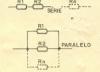
- · O onipresente CÓDIGO DE CO-RES utilizado na notação de valores em eletrônica (notadamente nos resistores e capacitores - ver o TABELÃO A.P.E. em outra parte da presente Revista) também pode aparecer em alguns diodos comuns, de pequena potência, sinal, zeners, etc. O "valor numéride cada cor é o mesmo do código "tradicional, porém (no caso dos diodos, por exemplo) refere-se à simples interpretação do código atribuído pelo fabricante.
- · No exemplo ilustrado, o componente apresenta as faixas: amarelo, marrom, amarelo, cinza (nessa ordem, a partir de uma das extremidades da peça). Indica um diodo de sinal, bastante comum, de código "4148" (verificar no TA-BELÃO os números atribuídos às

- cores...), ou seja: o "manjado 1N4148. Notar que o terminal de catodo (K), no caso, corresponde a aquele pelo qual as cores "comecam" (ou do qual estejam mais próximas...).
- · Assim, quando aparecer um "negocinho" parecido com um diodo, pequeno, cápsula de vidro, porém com faixas de cores feito aquelas existentes nos resistores, ATEN-CAO! É um diodo de sinal, e não um resisitor...
- NOTA:- No caso de alguns diodos zener, o código de cores é adotado para a marcação da tensão nominal do componente e não para o código numérico de fabricante. Simplesmente a tensão zener vem "escrita" com cores e não com algarismos...

# DADINHOS

# CALCULANDO RESISTORES

### FM SÉRIE E EM PARARELO Rs = R1+R2+R3+ .....Rn



- Frequentemente, para obtermos um valor preciso e específico de resistência, necessário a alguma aplicação ou circuito "crítico", a única solução é recorrermos às associações " série" ou "paralelo" de componentes, para chegarmos ao valor desejado.
- Assim, é sempre importante recordarmos (ou decorar, para os iniciantes que ainda não sabem...) as formulinhas simples que nos permitem efetuar tais cálculos e determinar o valor ôhmico resultante dessas associações:

#### RESISTORES EM SÉRIE

- Por exemplo: dois resistores de 100R, em série, resultarão num valor total de 200R (Rs = 100R+100R).

#### RESISTORES EM PARALELO

$$\frac{1}{Rp} = \frac{1}{R1} + \frac{1}{R2} + \frac{1}{R3} + \cdots + \frac{1}{Rn}$$

- Por exemplo: dois resistores de 100R, em paralelo, resultarão:

$$\frac{1}{Rp} = \frac{1}{100} + \frac{1}{100}$$
 ou  $\frac{1}{Rp} = 0.01 + 0.01$ 

ou 
$$\frac{1}{Rp} = 0,02$$
 ou  $Rp = \frac{1}{0,02}$ 

ou Rp = 50R

- É fácil depreender dois postulados dessas fórmulas: o resultado de uma associação série será sempre um valor ohmico maior do que o apresentado por qualquer dos resistores "participantes"; já o resultado de um arranjo paralelo será sempre uma resistência menor do que a do menor resistor "participante"...

# - DADINHOS TO

#### CALCULANDO (E FAZENDO)

E comum no dis-ada di Eletronica, queo hobbyta necessi de de un voltimetro analóguo específico, com indicaçõe, por exemplo, este 6 volts, ou até 12 volts, 15 volts, ce, Nem semprir e possivel encontrar, no vargio especializado, um galvanômetro ja dimensionado para a medida de tensão requerida: "artima" é o preço: medidores de "artima" é o preço: medidores de bobba a gióvel: estio custando uma

A solução é simples: pequeno a solução de simples: pequeno a solução de simples de la constitución de la compario del la compario de la compario del la compario del

A segunda providência é calcular-se o chamado "Resistor Multiplicador" que, em série com o galvanômetro, proporcionará a deflexão máxima requerida. A fórmula é simples (e está lá, na "velha" Lei de Ohm):

$$R = \frac{V}{I}$$

R = Valor total da resistência (incluindo RM e a resistência interna do medidor)

V = Tensão máxima de deflexão

I = Corrente máxima de leitura
 "nomal" (alcance) do galvanômetro.



EXEMPLO: (ver figura) — se a tensão máxima a ser indicada for 12V e o alcance normal do V.U. for de 200u A, o cálculo de RM ficará (desprezando, por motivos práticos, a resistência interna do J.U.):

$$R = \frac{V}{I}$$
 ou  $R = \frac{12}{0,0002}$ 

Como 60K não é um valor comercialmente comum, podemos usar, no lugar de R, dois resistores de 120K (5% ou melhor) em paralelo sem problemas!

ielo, sem proteemas:
ATENÇÃO: para máxima precisão, devemos levar em conta a resistência interna do galvanómico (
éventualmente esse parâmetro está 
indicado num cantínho da escala 
original ou na traseira da peça). 
Resistores de toleránica estreita (1% 
ou, no máximo, 5%) também são 
recomendados, pois do seu preciso 
valor depende o rigor da indicação 
do medidor.

Quando precisão elevada for requerida, recomenda-se lusar um trim-pot (no caso do exemplo, no lugar do resistor de 60K, usa-se um de 47K, qualquer tolerância, em série com um trim-pot de 33K ou 47K), calibrando-se a deflexão máxima do galvanômetro com o auxibio de uma fonte variável e de outro voltímetro, para comparação e referência.



eletronica a tua revista!

# Veja o que teremos no



## SUPER SINTETIZADOR DE

"Mil" melodias e efeitos sonoros totalmente programáveis pelo hobbysta em infinitas possibilidades de sintetização de sons sequenciais! Um substituto barato e prático aos Integratos Musicais (raros e aros.)



# AMPLIFICADOR PARA

Amplificador completo (pré, fonte e controles inclusos) para uso musical! Uma "balta" potência numa "plaquinha de nada"! Montagem simples e de baixo custo!



### RECEPTOR PORTÁTIL

Sensível, seletivo e completo, com setor de áudio de alto ganho para audição direta em alto-falante! Desempenho equivalente ao de qualquer receptor comercial! Não requer nenhum tipo de ajuste ou calibração espe-



## MICRO-RADAR

Módulo de sensoreamento ativo multi-aplicável, funcionando por reflexão de feixe modulado! Inúmeras aplicações residenciais, comerciais e industriais! Não pode ser "enganado" por outras fontes de radiação liminosa, e funciona mesmo no escuro tora!

#### E MAIS:

- MICRO-TESTE UNIVERSAL PARA
- AVENTURA DOS COMPONENTES NO PAÍS DOS CIRCUITOS (Quadrinhos Educativos)
- CORREIO TÉCNICO (Resolvendo as dúvidas dos Leitores)
- CIRCUITIM (Idéias Práticas para experimentar)
- DADINHOS (O Manual Tácnico do Hobbysta)



EMARK ELETRÔNICA COMERCIAL LTDA. Rua General Osório, 155 e 185 - CEP 01213 - São Paulo - SP Fones: (011) 223-1153 - 221-4779 - 222-3145 TELEX (011) 22616 - EMARK - BR Emark

### SEJA UM PROFISSIONAL EM

# ELETRÔNICA

através do Sistema MASTER de Ensino Livre, à Distância, com Intensas Práticas de Consertos em Aparelhos de:

### ÁUDIO - RÁDIO - TV PB/CORES - VÍDEO - CASSETES - MICROPROCESSADORE

Somente o Instituto Nacional CIÊNCIA, pode lhe oferecer Garantia de Aprendizado, com montagem de Oficina Técnica Credenciada ou Trabalho Profissional em São Paulo. Para tanto, o INC montou modernas Oficinas e Laboratórios, onde regularmente os Alunos são convidados para participa rem de Aulas Práticas e Treinamentos Intensivos de Mantenção e Reparo em Equipamentos de Audio, Rádio, TV PB/Cores, Video - Cassetes e Microprocessadores.



Aulas Práticas de Análise, Montagem e Conseno de Circuitas Eletrónicos

The state of the s

# Para Voce er a sua Própria Oficina Técnica Credenciada, estude com o mais complete atualizado Curso Prático de Eletrônica do Brasil, que lhe oferece:

- Mais de 400 apostilas ricamente ilustradas para Você esfudar em seu lar.
- Manuais de Serviços dos Aparelhos fabricaços peta Amplimatic, Arno, Bosch, Ceteisa, Emco, Evcdin, Faet. Gradiente, Megabrais, Motorola, Panasonic, Unico, Philips, Sharp, Telefunken, Telepach...
- 20 Kits, que Você recebe durante o Curso, para montai progressivamentie em sua casa: Rádios, Osciladores, Amplificadores, Fonte de Alimentação, Transmissor, Detetor-Oscilador, Ohmimetro, Chave Eletrônica, etc...
- Convites para Aulas Práticas e Treinamentos Extras nas Oficinas e Laboratórios do INC.

Multimetros Analogico e Digital, Gerador de Barras
Rádio-Gravador e TV a Cores em forma de Kit, para Aná
lise e Conserto de Defeitos. Todos estes materiais, util
zados pela 1º vez nos Treinamentos, Você os levará par
sua casa, totalmente montados e funcionando!
Garantia de Qualidade de Ensino e Entrena de Materiais

- Garantia de Qualidade de Ensino e Entrega de Materiais, Credenciamento de Oficina Técnica ou Trabalho Profissional em São Paulo.
- Mesmo depois de Fornado, o nosso Departamento de Apóio à Assistência Técnica Credenciada, continuará a lhe enviar Manuais de Serviço com Informações Técnicas sempre atualizadas!

Instituto Nacional CIÊNCIA Caixa Postal 896 01051 SÃO PAULO SP	1
SOLICITO, GRÁTIS E SEM COMPROMISSO, O GUIA PROGRAMÁTICO DO CURSO MAGISTRAL EM ELETRÔNICA!	APE 7
Endereça	11
Bairro	1
CEP Cidade	V
Fetarin Idado	His

LIGUE AGORA: (011) 223-4020 OU VISITE-NOS DIARIAMENTE DAS 9 AS 19 HS.

# Instituto Nacional CIENCIA

AV. SÃO JOÃO, Nº 253 CEP 01035 - SÃO PAULO - SP